
ANTEOJITO
Declarada de INTERÉS EDUCATIVO por el MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN
Con este ejemplar
UNA ESCUADRA PARA EL COLE
MÁS QUE ÚTIL
Nº 1725
$ 3,90
EN TODO EL PAÍS
MÁS FIGURITAS AUTOADHESIVAS DE
EL LIBRO ANTEOJITO DE LO SORPRENDENTE
NUEVAS FICHAS PARA EL
VADEMÉCUM
PRÁCTICO MANUAL DE CONSULTA
¿NADAR? NO... ¡VOLAR!
EL TOMO Nº 3 DE LA
BIBLIOTECA INTERACTIVA ANTEOJITO
OTRA ENTREGA PARA
MILENIO, LA ENCICLOPEDIA DEL CONOCIMIENTO
9 770328 487005 01725

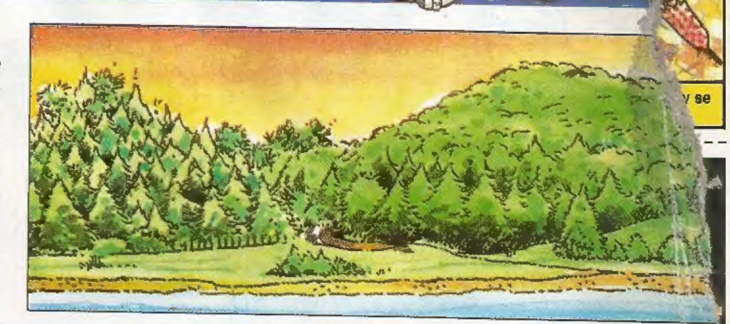


CALENDARIO ESCOLAR

MARZO 21

DÍA FORESTAL MUNDIAL

Esta fecha fue establecida por la **Organización de las Naciones Unidas** (O.N.U.) en 1971 En nuestro país la celebramos desde 1973. Aunque el árbol es venerado desde tiempos remotos , hoy más que nunca merece nuestra atención. Su rol en el medio ambiente es fundamental. De hecho, de él depende, entre otras cosas, la renovación del aire y del suelo. Con la esperanza de que todos ayudemos en la preservación y el aumento de los bosques en la Tierra, hoy celebramos el **Día Forestal Mundial**.



MARZO 21

DÍA CONTRA LA DISCRIMINACIÓN RACIAL

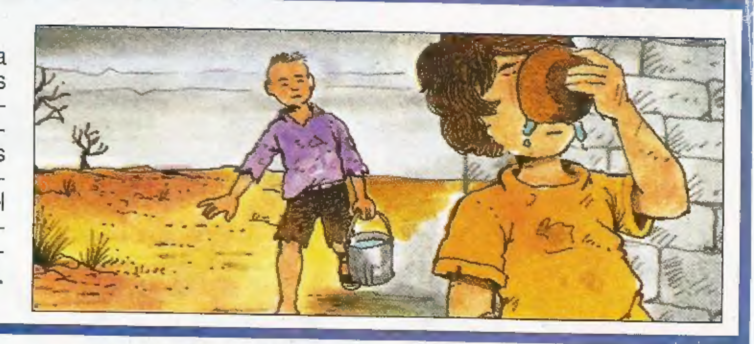
En dicho día y mes del año 1960 murieron 69 personas de raza negra a manos de la policía de **Sudáfrica**, por causa de haber protestado contra la opresión que sobre ellos ejercía su gobierno. Seis años después, la **Organización de las Naciones Unidas** (O.N.U.) decretó la presente efeméride a modo de recordación. Desde entonces, el trabajo de esta institución contra la discriminación racial, en cualquiera de sus múltiples formas, es continuo. Recordemos esta fecha.



MARZO 22

DÍA NACIONAL DEL AGUA

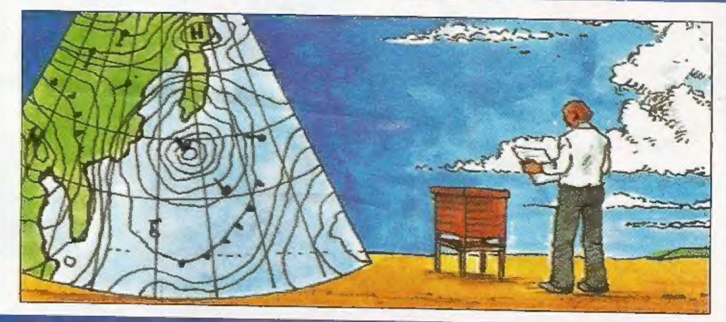
Esta fecha fue dispuesta en 1992 por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (O.N.U.). En 1977, nuestro país fue sede de la Conferencia organizada por dicha entidad acerca de la problemática del agua en el mundo moderno. Seis años antes, Córdoba había inaugurado la Dirección Provincial de Hidráulica. Aunque las dos terceras partes del mundo en que vivimos está formado por agua, elemento indispensable para la vida humana, ésta escasea en muchos países.Cuidarla nos interesa a todos.



MARZO 23

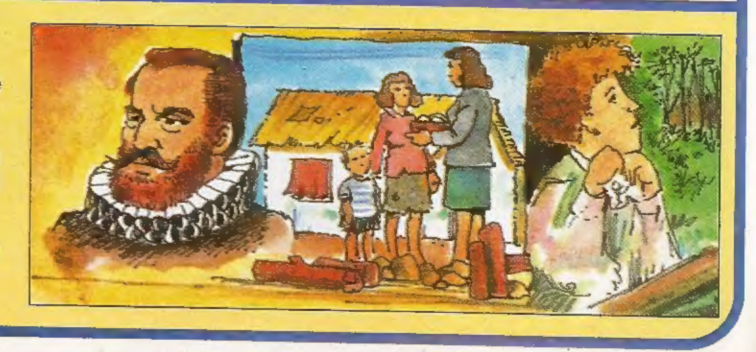
DÍA METEOROLÓGICO MUNDIAL

Esta fecha fue establecida por la Organización Meteorológica Mundial, una institución dependiente de la O.N.U. (Organización de las Naciones Unidas). Los servicios meteorológicos de los distintos países del mundo tienen por misión informar a la comunidad acerca del las condiciones climáticas. También de los distintos fenómenos asociados con ellas. Gracias a esto se pueden tomar medidas destinadas a prevenir desastres naturales.



Y RECORDAMOS TAMBIÉN

- **21 de marzo de 1583:** Muere el fundador de las ciudades de Buenos Aires y Santa Fe, Juan de Garay.
- **25 de marzo:** Jornada Argentina del Sacrificio Voluntario dedicado a la Campaña Mundial contra el Hambre y Acción pro Desarrollo.
- **27 de marzo de 1905:** Nace en Buenos Aires el pintor Raúl Soldi.




ANTEOJITO
AÑO XXXIV Nº 1725
20 de marzo de 1998
Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.
Director
M. GARCÍA FERRÉ
LA ARDILLA
La ardilla corre,
la ardilla vuela,
la ardilla salta
como locuela.
Mamá, ¿la ardilla
no va a la escuela?
Ven, ardillita,
tengo una jaula
que es muy bonita.
No, yo prefiero
mi tronco de árbol
y mi agujero.
Amado Nervo
G. BRECCIA
¿QUÉ ES EL VADEMÉCUM ANTEOJITO?
El VADEMÉCUM ANTEOJITO es un PRÁCTICO MANUAL DE CONSULTA
que podrás tener siempre "a mano".
Está organizado en siete ítems o secciones:
• MIS COSAS • SALVADUDAS • TELÉFONOS • AGENDA •
• BANCO DE DATOS • APUNTES y EMERGENCIAS •
Semana a semana, junto con la Revista Anteojito y las demás
entregas, recibirás fichas de estos temas en forma alternada.
Esto te permitirá completar el VADEMÉCUM a lo largo del año.
Por su diversidad de información, diagramada e ilustrada
especialmente, no dudamos que esta novedosísima obra,
el VADEMÉCUM ANTEOJITO será tu inseparable compañero.
VADEMECUM
ANTEOJITO
Práctico manual de consulta



VEO, VEO,... ¿QUÉ VES?



CAMUFLARSE O MORIR

Muchos animales utilizan el camuflaje, es decir, que toman los colores del ambiente para no ser vistos. Tienen plumas, pieles o pelos con colores que se parecen mucho al lugar donde viven. Otros tienen, además del color, una forma de cuerpo que se parece, por ejemplo, a una hoja o a una ramita. De esta manera, es muy difícil verlos. Así, ellos se protegen de sus enemigos y se esconden para cazar a sus presas.

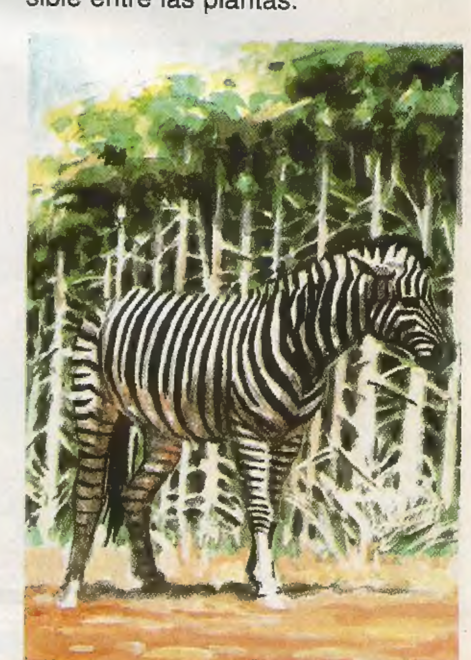
MANCHAS Y RAYAS

Las jirafas tienen en la piel manchas oscuras sobre un fondo color crema, mientras que las cebras tienen rayas oscuras sobre una piel más clara: en ambas no se ven claramente los bordes del cuerpo. Éste es un camuflaje muy bueno entre los árboles. Pero tienen que tener mucho cuidado porque su cazador, el leopardo, también tiene una piel manchada que lo hace poco visible entre las plantas.

El bicho palo es delgado y largo y se asemeja a una ramita. Durante el día, se queda inmóvil. De noche, cuando no corre peligro, sale en busca de sus alimentos.

¿PLANTAS QUE CAMINAN?

Algunas veces, mirando un árbol, podemos llegar a ver que, de pronto, una "ramita" comienza a caminar. Seguramente, no se trata de una parte del árbol, sino de algún insecto que se parece mucho a la planta. Los bicho palo y los insectos hoja son especialistas en este tipo de camuflaje.





INSECTO NACIDO DEL ÁRBOL

En el siglo XVII, el profesor de Ciencias romano Atanasio Kircher (1602-1680), escribió: "Entre pequeñas ramas de viña blanca he hallado un animal planta... Hallé varios cuya parte posterior era todavía de madera, mientras que la parte anterior poseía la vida que los impulsaba a moverse hacia uno y otro lado." Seguramente, Kircher estaba viendo a un bicho palo, pero él no lo sabía.

Algunos animales son muy llamativos, tienen crestas rojas, cuernos enormes en la cabeza o colas con plumas de colores muy vistosos. Pero hay otros animales que prefieren pasar inadvertidos. Para verlos, vas a tener que mirar muy atentamente.





FORMA Y COLOR

Las mariposas son especialistas del ocultamiento. Es muy común que sus alas se confundan con el fondo del suelo, las cortezas de los árboles o las hojas.

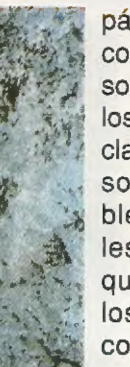






CÓMO INFLUYE LA CONTAMINACIÓN

En Inglaterra es muy común una mariposa llamada *Biston betularia.* Hace unos años, las ciudades estaban muy contaminadas por el humo. Entonces, predominaban los animales oscuros, porque eran menos vistos por los pájaros que los comían. Ahora, son más comunes los de colores más claros, ya que son menos visibles en los árboles con líquenes que crecen en los lugares poco contaminados.







DE TODO UN POCO

Los ejemplos de camuflaje son muchos: pájaros que cambian de color según la estación; ranas y sapos verdes parecidos a hojas carnosas, marrones con pintitas semejantes a piedras o castaños como hojas secas; lagartijas y culebras que se confunden con el suelo; peces que no se distinguen de las rocas del fondo del agua y que se quedan inmóviles esperando la presa. Pero el motivo es el mismo: evitar ser vistos, para vivir o para poder comer tranquilos.



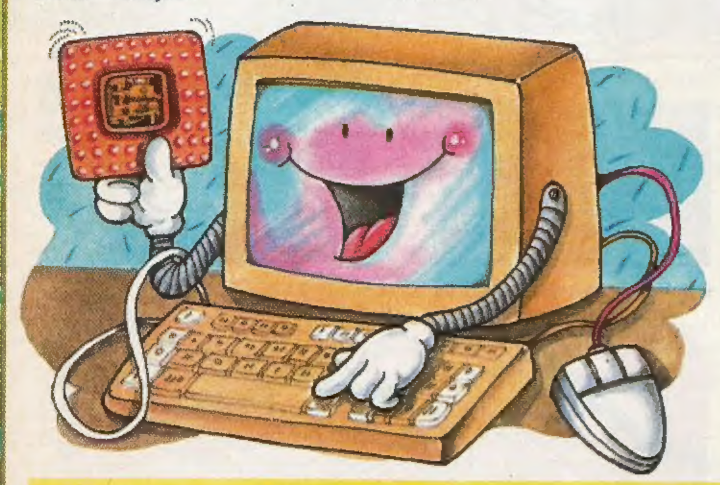
COMPUTACIÓN

¿QUÉ ES UN CHIP?



Así se llama el principal componente de la computadora. También se lo conoce como microprocesador y es "el cerebro de la PC". Es un pequeño rectángulo de plástico, lleno de circuitos electrónicos. Como es muy frágil, está protegido dentro del gabinete, la caja donde están guardados los principales componentes de la compu.

El chip realiza todos los **cálculos** necesarios para que la compu pueda hacer cualquier tarea. Él recibe las **órdenes** que nosotros le damos a través del **teclado** o el **mouse**, las **procesa** y las lleva a cabo: sumar o restar, escribir una palabra, trazar una línea. Inmediatamente, vemos en la pantalla los resultados de esas acciones.



¿Sabías que...

...los chips son cada vez más poderosos? Las empresas que los fabrican tienen grandes laboratorios, con científicos trabajando constantemente en nuevas invenciones. Cada año y medio crean un modelo dos veces más rápido que el anterior. Por eso, los microprocesadores de las PC actuales pueden realizar en pocos segundos una operación que demoraba varias horas en las computadoras antiguas, que eran enormes y muy caras.



Los microprocesadores nacieron hace más de 15 años, junto con las primeras PC. Se llamaban 8080 y 8088. Después, vinieron los modelos 286, 386, 486, **Pentium** y **Pentium Pro**. Estos últimos son los más modernos y tardan menos tiempo en realizar cualquier tarea. Por eso, las nuevas computadoras son cada vez más veloces.

DISCANDO DESDE LA PC

Gracias a la red mundial de computadoras Internet ya era posible hablar por teléfono con gente de todo el mundo sin pagar llamadas de larga distancia. Pero para poder hacerlo, las dos personas que querían comunicarse debían tener una PC conectada a Internet. Ahora, sistemas como *Net2Phone* permiten usar la red para comunicarse con teléfonos comunes.



EL BOLSILLITO



En esta página, como en los bolsillos, podés encontrar de todo un poco. Sorpresas, ideas, datos, consejos y un montón de cosas más.



Lo maravilloso de la vida al aire libre es disfrutar de la Naturaleza: de los árboles, pájaros y animales. Pero, sobre todo, convivir con ella en armonía.



En 1628 nació en Francia Charles Perrault. Entre sus cuentos famosos están "El Gato con Botas", "La Bella Durmiente" y "Caperucita Roja".

En la Asociación Ornitológica del Plata se puede averiguar todo sobre las aves argentinas. Está ubicada en 25 de Mayo 749, 2 piso, Capital Federal y los teléfonos son: 312-8958/1015.



Los pájaros son los músicos de la Naturaleza.

A unas hojitas limpias bañálas del lado de las nervaduras con chocolate derretido. Ponélas en la heladera y, una vez endurecidas, despegálas. Además de saborearlas inmediatamente, a estas hojas de chocolate podés usarlas para adornar una torta.

A algunos les gusta la granada y a otros no. Pero no hay duda de que de todas las frutas ésta es la más ruidosa.

A los zapatos, estén húmedos o mojados, se los puede secar dejándolos toda la noche con bollitos de papel de diario dentro.



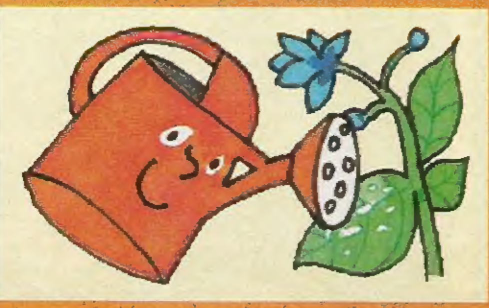
"El aplauso es la única interrupción que se agradece."





Con las ramas de madera que encontramos en el piso se pueden armar palos de golf o de hockey "ecológicos". Una pelota, un bollo de papel o una vieja media anudada serán suficiente para armar un juego.

Si las hojas de una planta tienen moho es probable que ésta esté recibiendo más agua de la que necesita. ¡No la riegues tanto!



El lápiz de madera fue inventado en Inglaterra, en 1584.

RADIOGRAFÍA DE LA ARGENTINA



Como podés apreciar en este planisferio, la Argentina está situada en el extremo meridional de América del Sur. Esta posición geográfica determina que nuestro país esté alejado de los grandes centros de producción y consumo ubicados en el hemisferio Norte (Europa, Estados Unidos, Asia Oriental).







Puente internacional que une las ciudades de Posadas (Misiones) y Encarnación (Paraguay).

Foto: Enrique Limbrunner

Nuestro país trata de integrarse cada vez más con sus vecinos. La Argentina, el Brasil, el Paraguay y el Uruguay conforman el Mercosur, mientras que Chile y Bolivia han firmado acuerdos especiales con este bloque económico.

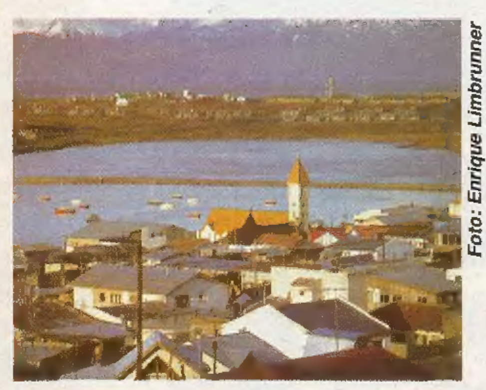


Foto: Enrique Limbrunner

Ushuaia es la ciudad más austral del mundo.

En el continente americano, nuestro país se extiende entre los paralelos de 22° y 55° de latitud Sur. Es decir, que de Norte a Sur, la Argentina se desarrolla a lo largo de 3.700 km. De Oeste a Este, se extiende entre los meridianos de 54° y 74° de longitud Oeste, lo que representa un ancho máximo de 1.460 km sobre el paralelo de 27° 5' Sur.

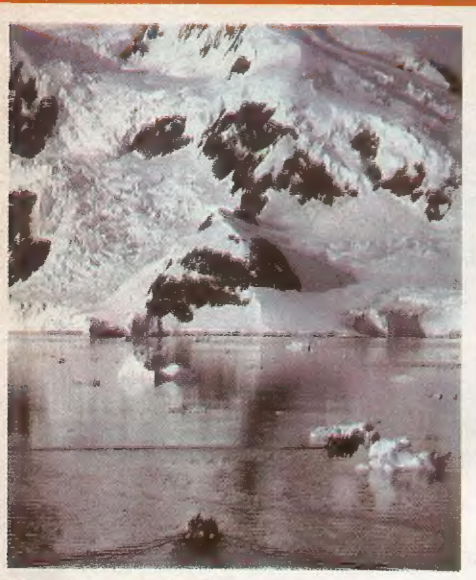
Las islas Malvinas se encuentran en el mar Argentino, sobre la plataforma continental. Es decir, que pertenecen al continente americano.

Las islas Georgias del Sur y Sandwich del Sur integran el ámbito insular oceánico de nuestro país.

1-Límite del lecho y subsuelo.
2-Límite exterior del río de la Plata.
3-Límite lateral marítimo argentino-uruguayo.

con GUÍA DE ACTIVIDADES





Nuestro país ha instalado bases en la Antártida.

La Argentina reclama el Sector Antártico comprendido entre los 25° y 74° de longitud Oeste, el paralelo de 60° Sur y el polo Sur. Razones de índole geográfica, histórica y geopolítica avalan sus pretensiones en el continente blanco.

De acuerdo con la información que leíste, ¿podrías decir por qué continentes se extiende nuestro país?

3.867 km²
2.791.810 km²
965.597 km²

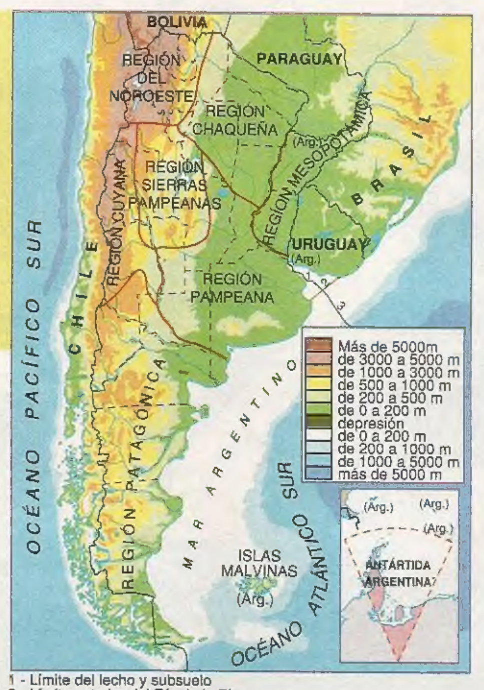


ÁMBITO	SUPERFICIE (en km²)
Continental americano	
Sector Antártico argentino	
Islas oceánicas australes	
TOTAL	

Ubicá correctamente la superficie de cada ámbito y calculá la superficie total del país.

Observá el mapa regional de la Argentina y contestá:

¿Cuáles regiones tienen un relieve predominantemente llano? ¿En cuáles el relieve es montañoso? ¿Dónde hay mesetas? ¿Qué provincias o partes de provincias abarca cada región?



1 - Límite del lecho y subsuelo
2 - Límite exterior del Río de la Plata
3 - Límite lateral marítimo argentino-uruguayo

La variedad de relieves, suelos, climas y vegetación, así como las características relacionadas con procesos sociales, históricos y económicos nos permiten reconocer distintas regiones geográficas en nuestro extenso país.



Secado de pimientos en los valles calchaquíes.

Los más bellos y variados paisajes se desarrollan en la extensa geografía argentina.

LOS DERECHOS SOBRE EL MAR

La Argentina tiene un extenso litoral sobre el océano Atlántico, lo cual representa la posibilidad de aprovechar distintos recursos pesqueros, energéticos, turísticos, mineros, etcétera. Nuestro país ha sido elegido como miembro de la Comisión de Límites de la Plataforma Continental de los Estados Ribereños. Esta comisión recomendará acciones para impedir la pesca indiscriminada más allá de las 200 millas de zona económica exclusiva.

Comentá este artículo con tus compañeros. ¿Les parece que ésta es una noticia importante para nuestro país? ¿Por qué?



BARRILETE DE PAPEL DE DIARIO





¿Qué podemos hacer con las noticias viejas? ¡Barriletes! Livianos, resistentes y facilísimos. ¿Qué te parece la idea? ¿Buena? Entonces,... ¡manos a la obra!



NECESITÁS

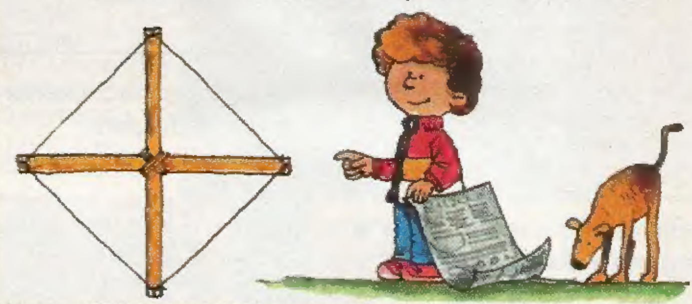
** una hoja de papel de diario (¡ojo!: que ya lo hayan leído) * una caña de 40 a 60 cm cortada por la mitad a lo largo * tijera * adhesivo * hilo de algodón (el que se usa para los barriletes) * cuchillo filoso*

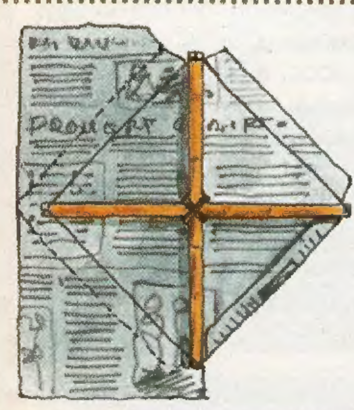
REALIZACIÓN

1) Cruzá las dos mitades de caña en forma de cruz y fijálas con varias vueltas de hilo de algodón. Luego, con el filo de la tijera, realizá una pequeña muesca en los extremos de la cruz.



2) Pasá un hilo de algodón, bien tirante, alrededor de la cruz de caña, formando un cuadrado (fijálo en las muescas). ¡Ya tenés listo el esqueleto de tu barrilete!



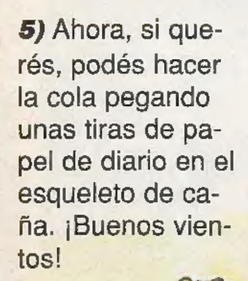


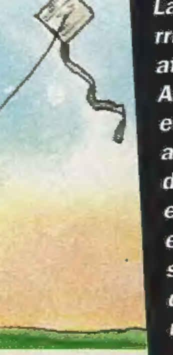
3) Colocá el esqueleto sobre la hoja de diario. Luego cortá la hoja de modo que te quede un poco más grande que el esqueleto del barrilete. Doblá los bordes por encima del hilo. Luego pegálos con adhesivo.



4) Realizá un pequeño agujero en el papel, a la altura del centro (donde se cruzan los dos pedazos de caña). Por él hay que pasar la punta del carretel de hilo y atarla al centro de la cruz.

5) Ahora, si querés, podés hacer la cola pegando unas tiras de papel de diario en el esqueleto de caña. ¡Buenos vientos!

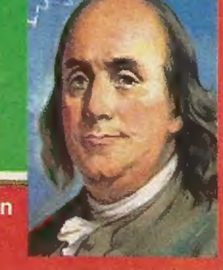




La invención del barrilete o cometa es atribuida al griego Arquitas, que vivió en Tarento entre los años 400 y 300 a. de C. Sin embargo, es en China, Japón e Indonesia donde se convirtió en uno de los pasatiempos más populares.

AL SERVICIO DE LA CIENCIA

** En 1752, Benjamin Franklin hizo volar un barrilete en medio de una tormenta. La electricidad transmitida a tierra a través del hilo de seda permitió comprobar la naturaleza eléctrica de los relámpagos.*
** En 1894, Guillermo Marconi, inventor de la telegrafía sin hilos, utilizó un barrilete para elevar una antena receptora de señales telegráficas en la estación de New Foundland.*



Benjamin Franklin



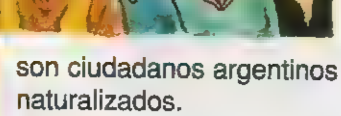
hijitus
© PRODUCCIONES GARCÍA FERRE
en:
LA BODA DEL AÑO
Por un chisme que le contó GUTIÉRREZ, CACHAVACHA se enteró de que la enamorada del chalé rojo es nada menos que su ahijada. En tanto, HIJITUS trata de calmar a OAKY, a quien no le gusta tanto ver enamorado a su papucho...
¡EL PAPUCHO ESTÁ COMO UN TONTO! ¡NO LO SOPORTO! ¡L'OMPO L'ALMA!
¡VAS A TENER UNA MAMITA! ¿NO TE PONE CONTENTO, OAKY?
¡NO! ¡Y YA SÉ LO QUE VOY A HACHER!
¡SI EL VIECO NO ME LLEVA MÁS EL APUNTE,...
¡PERO!...
...YO ME VOY DE ES-TA CASA!... ¡Y NO ME SIGAS!
¡PERO, OAKY! ¡NO ES PARA QUE TE LO TOMES ASÍ! ¿ADÓNDE VAS A IR?
MIENTRAS TANTO...
¡ASÍ QUE GOLD SILVER ESTÁ ENAMORADO DE MI AHIJADA! ¡JA! ¡TENGO QUE SACAR PROVECHO DE ESTO!
¡QUÉ PRE-CIOSO ES!... ¡DEBE DE SER CARÍSIMO!
¿QUÉ TAL, QUERIDA?
¿EH?
¡NO QUIERO SABER NADA CON VOS, CA-CHAVACHA!
¿ASÍ TRATÁS A TU MADRINA, FELINA?
¡VAMOS PARA TU CASA! ¡TENGO QUE PONERTE AL TANTO DE ALGO MMUUY IMPORTANTE!
POCO DESPUÉS, EN CASA DE FELINA...
¿Y BIEN?... ¡AQUÍ ESTA-MOS!... ¿QUÉ ES ESO TAN IMPOR-TANTE?
¡EL HOMBRE MÁS RICO DE TRULALÁ ESTÁ ENA-MORADO DE VOS! ¡Y YO TE ENSEÑARÉ A EXPLOTAR SU INMENSA FORTUNA!
¡TE ESCUCHO!
¡MMMH! ¡ESTO SÍ QUE ES INTERE-SANTE! ¡JE, JE, JE!
3
continuará...



APRENDER A ELEGIR

[illegible]

El sistema de gobierno de la República Argentina es **democrático** porque el pueblo tiene derecho a gobernarse. Como somos tantas personas, no podríamos ponernos de acuerdo para realizar las tareas de gobierno. Por eso, los ciudadanos eligen autoridades que van a gobernar en su nombre.



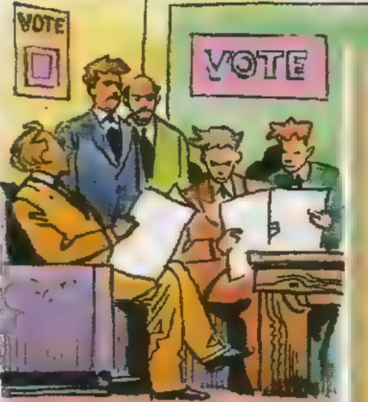
Los ciudadanos tienen derechos políticos, es decir, pueden **elegir** y ser **elegidos**. Los partidos políticos proponen al pueblo proyectos para gobernar el país. También proponen candidatos que se encargarán de realizar esos proyectos si el pueblo los elige.



Son ciudadanos nativos las personas que nacieron en nuestro país, a partir del día que cumplen dieciocho años. Los extranjeros pueden también ser ciudadanos si lo solicitan. Luego de realizar los trámites correspondientes, son ciudadanos argentinos naturalizados.

Una ley sancionada en **1912** estableció el voto universal, secreto y obligatorio. Pero durante años, el voto no fue realmente universal porque las mujeres no podían elegir ni ser elegidas.





En **1947**, otra ley implantó los derechos políticos de la mujer.

La Constitución Nacional reformada en 1994, en su artículo 37, asegura igualdad real de oportunidades entre varones y mujeres para llegar a ocupar cargos electivos y en los partidos políticos.

Los primeros países en los que la mujer obtuvo el derecho a votar fueron: Finlandia (1906), Noruega (1913), Unión Soviética (1917), Alemania (1919) y Estados Unidos de América (1920).

DEL DICHO AL HECHO

En muchos países el voto no es obligatorio. Opiná. ¿El voto debería ser obligatorio o voluntario? Te proponemos hacer una pequeña encuesta de opinión. Entrevistá a ciudadanos y ciudadanas. Preguntáles si les parece necesario asegurar la igualdad de oportunidades entre varones y mujeres para participar en el gobierno. Luego escribí tu propia opinión.

El 18 de febrero de 1800 nació, en Ambay (Córdoba), el jurisconsulto Dalmacio Vélez Sársfield.



La lluvia tiene un vago secreto de ternura,
algo de soñolencia resignada y amable,
una música humilde se despierta con ella
que hace vibrar el alma dormida del paisaje.

Es un besar azul que recibe la tierra,
el mito primitivo que vuelve a realizarse.
El contacto ya frío del cielo y tierra viejos
con una mansedumbre de atardecer constante.

Federico García Lorca: "Lluvia"

● ¡Mucho ojo!

¿Cuántas veces está repetida la primera palabra que encabeza cada serie?

AMABLE sable agradable amable estable amado amable ☐

REPISA repaso repesca reposa repisa repica repisa revisa ☐

● Para pensar un poquito

Subrayá la respuesta correcta:

El hablante es:
- un caminante
- la nube
- el poeta

El tema de la poesía es:
- la lluvia
- la música
- el paisaje

Se dice que la lluvia es:
- sonora
- triste
- amable
- musical
- tierna

● Indicá en el globo 2 la palabra correcta. Tené el diccionario a mano.

● Y vos,... ¿qué contás?

¿Te gustan los días de lluvia? ¿Qué te dice su lenguaje? La lluvia, ¿puede ser generosa? ¿Impiadosa? ¿Esperada? ¿Temida? ¿En qué casos? Pensálo y ¡a escribir!

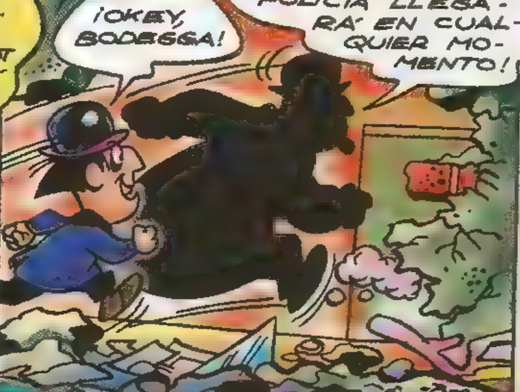


RECONTRUYENDO EL PASADO, BUEN SUSTO DE HAN LLEVADO





¡APROVECHAREMOS PARA APODERARNOS DE TODO EL DINERO QUE ENCONTREMOS EN LAS CAJAS! ¡ESE ROBOT NOS SERÁ MUY ÚTIL!



MIENTRAS, EN EL CRUCE DE CAMINOS...

¡TRACATECHÍNGULIS! ¡ALGUIEN HIZO FUNCIONAR EL ROBOT! ¡MIREN LAS HUELLAS EN EL PASTO!... ¡VAN HACIA LA CIUDAD!

¡NO SE DESANIMEN! ¡ATRAPAREMOS AL BANDIDO Y NOS TRAEREMOS AL DINOSAURIO DE VUELTA!

¡OH! ¡GRACIAS, AMIGOS!

Y EN EL BANCO DE VILLA TROMPETA...

¡SUFICIENTE! ¡DAME EL CONTROL REMOTO! ¡NOS LLEVAREMOS A LA MASCOTA NUEVA!




POCO DESPUÉS, NUESTROS AMIGOS LLEGAN A LA CIUDAD...
¡LA CIUDAD ESTÁ DESIERTA!
¡SIGAMOS UN POCO MÁS! ¡SIN DUDAS, EL DINOSAURIO ANDUVO POR AQUÍ!
¡MIREN!
¡AHÍ ESTÁ EL ROBOT! ¡QUEDÓ ATASCADO EN LA ENTRADA DEL BANCO! ¡VAMOS! ¡PUEDE HABER ALGÚN HERIDO!
¡SOCORRO! ¡ME ROBAN EL AUTO! ¡AY!
¡FUERA, TONTO!
¡TRACATECHINGULIS! ¡NUNCA FALTAN LOS OPORTUNISTAS RATEROS!
¡LOS QUE TIENEN EL CONTROL REMOTO NO SON TONTOS!...
¡QUÉ DESASTRE! ¡EL BANCO QUEDÓ DESTRUIDO!
¡BILLETES! ¡SIN DUDAS, LOS BANDIDOS NO PERDIERON EL TIEMPO!
¡ANTEOJITO!
¡PUF! ¡PUF! ¡LO VI TODO! ¡FUERON BODEGGA Y RAPIÑO! ¡INTENTARON LLEVARSE EL ROBOT! ¡PERO, DESPUÉS HUYERON EN UN AUTO QUE ROBARON!
¡BUZONCITO!
¡ENTONCES!... ¡SON LOS QUE VI ALLÍ AFUERA! ¡ERA UN AUTO VERDE OSCURO!
¡NO DEBEN HABER IDO MUY LEJOS SIN EL DINOSAURIO! ¡NO DEJEMOS QUE ESCAPEN! ¡VAMOS A BUSCARLOS!
¡¡MIREN!!
¡JA! ¿NO SE LOS DIJE?
¡EL ROBOT SE ESTÁ MOVIENDO!
¡TENEMOS QUE RECUPERARLO COMO SEA! ¡CON ÉL NOS HAREMOS RICOS Y PODEROSOS!
¡YA LO CREO! ¡SIN QUERER, NOS HICIMOS DE UNA BUENA COSECHA! ¡JE, JE!
6

continuará...

¿CÓMO SE DICE?

DICCIONARIO MULTILINGÜE

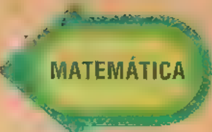
	INGLES	ITALIANO	FRANCÉS	ALEMÁN	HEBREO	JAPONES
Lluvia	rain *rein*	pioggia *pioyia*	pluie *plui*	Regen *réeguen*	גשם *guéshem*	あめ *amé*
Paraguas	umbrella *ambrela*	ombrello *ombrel-lo*	parapluie *paraplui*	Regenschirm *réeguenshirm*	מטריה *mitriá*	かさ *kasá*
Impermeable	raincoat *reinkeut*	impermeabile *impermeábile*	imperméable *empermeabl*	Regenmantel *réeguenmantel*	מעיל־גשם *meíl-guéshem*	あまぎ *amagi*
Botas	wellingtons *uélingtons*	stivali *stivali*	bottes *bot*	Stiefel *shtíifel*	מגפים *magafáim*	あまぐつ *amagutsu*
Nube	cloud *klaud*	nuvola *núvola*	nuage *nuash*	Wolke *volke*	ענן *anán*	くも *kumo*
Tormenta	storm *storm*	tempesta *tempesta*	tempête *tampet*	Sturm *shturm*	סערה *seará*	あらし *arashi*
Relámpago	lightning *laitnin*	lampo *lampo*	éclair *ekler*	Blitz *blits*	ברק *barak*	いなびかり *inabikari*
Pararrayos	lightning conductor *laitnin kendakte*	parafulmine *parafúlmine*	paratonnerre *paratoner*	Blitzableiter *blitsablaiter*	כלי־רעם *klíraam*	いなびかりよけ *inabikari-yoke*
Niebla	fog *fog*	nebbia *neb-bia*	brouillard *bruiiaar*	Nebel *néebel*	ערפל *arafel*	きり *kiri*
Tiempo	weather *uede*	tempo *tempo*	temps *tam*	Wetter *véter*	מזג *mézeg*	てんき *tenki*
Nublado	cloudy *klaudi*	nuvoloso *nuvoloso*	nuageux *nuashé*	bedeckt *bedékt*	מעונן *meunán*	くもっている *kumochteru*
Chaparrón	cloudburst *klaudberst*	nubifragio *nubifrayio*	rafale de pluie *rafal de plui*	Wolkenbruch *vólkenbrux*	גשם־שוטף *guéshem-shotef*	にわかあめ *niuaka ame*
Rocío	dew *diuu*	rugiada *ruyiada*	rosée *rosé*	Tau *tau*	טל *tal*	きり *kiri*

En color rojo figura la pronunciación más aproximada posible.

Para coleccionar

POLIGONALES Y POLíGONOS





Uní los puntos siguiendo el orden de los números en cada uno de los siguientes cuadritos.

1 • 3 • • 2 • 4	• 1 y 6 5 • • 2 4 • • 3
• 1 y 4 3 • • 2	1 • 4 • • 5 2 • 3 • 6 •

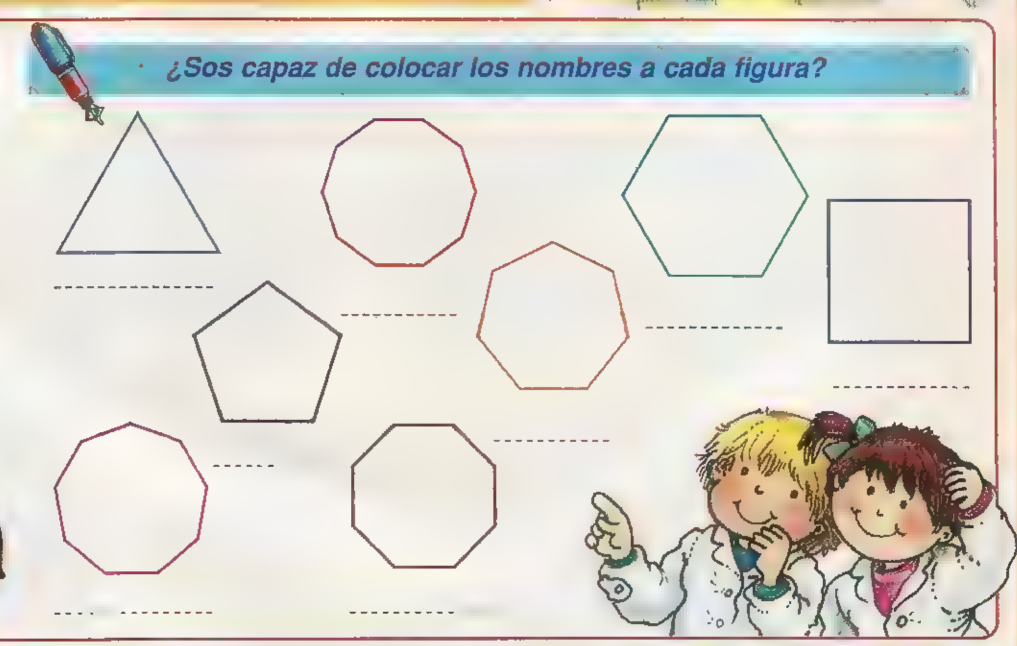
*Las que trazaste se llaman **líneas poligonales.** Marcá con rojo las abiertas y con azul las cerradas.*



Una poligonal cerrada y su región interior forman un polígono.

Los ***POLÍGONOS*** (de **poli:** muchos**, gonos:** ángulos) tienen distintos nombres de acuerdo con la cantidad de lados que poseen. El **triángulo** tiene 3. Le siguen los **cuadriláteros**, con 4. El de 5 lados se llama **pentágono**, **hexágono** el de seis, **heptágono** el de 7, **octógono** el de 8, **eneágono** el de 9 y **decágono** el de 10.

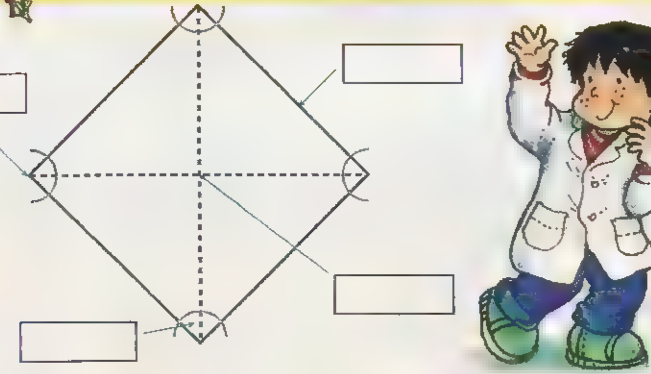
¿Sos capaz de colocar los nombres a cada figura?



Éstos son algunos de los elementos de un polígono:



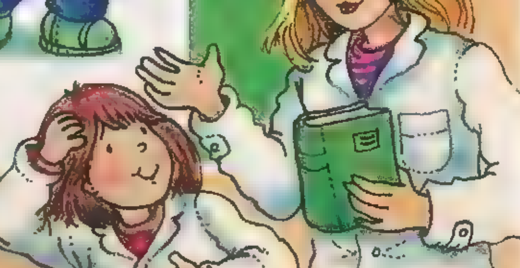
¿Te animás a completar los cuadros con los nombres correspondientes?



PARA PENSAR UN POQUITO

¿Todos los polígonos tienen la misma cantidad de ángulos que de lados?

Una poligonal es una figura formada por segmentos consecutivos no alineados.



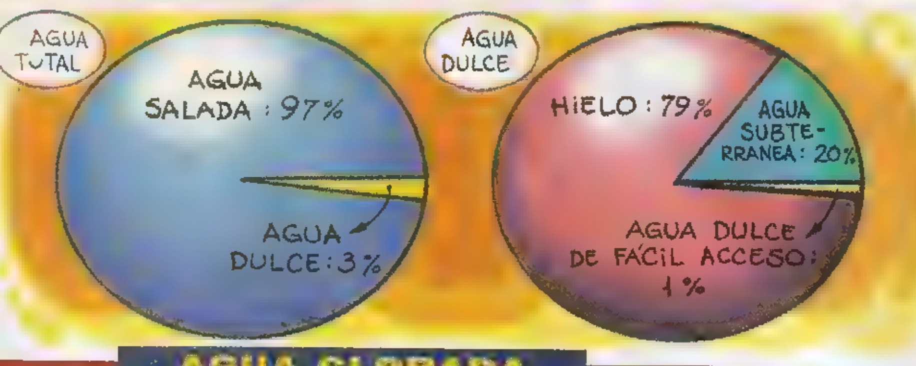


AGUA POTABLE

Un bien imprescindible

AGUA DULCE

El agua de los mares y océanos es agua *salada*. Si la bebiéramos, tendríamos más sed que antes. Por eso, el agua que tomamos proviene de los ríos y se conoce como agua *dulce*. Se la llama así porque tiene poco contenido de sales.



Apenas el 3% del agua de la Tierra es dulce, ¡y la mayoría no se puede aprovechar porque está en forma de hielo!

AGUA CLORADA

El agua que consumimos en las ciudades contiene cloro para evitar la proliferación de microorganismos perjudiciales para la salud. Por el mismo motivo, en los lugares donde no hay agua corriente y se consume agua extraída de napas subterráneas, se recomienda echarle unas gotas de lavandina.

EL AGUA SE HACE POTABLE

El agua corriente de las ciudades se toma de los ríos y se la somete a un tratamiento que la convierte en agua potable. Los pasos son los siguientes:

1
TOMA DEL RÍO
ESTACIÓN DE BOMBEO
2
PILETAS DE ESTACIONAMIENTO
3
4
FILTROS DE ARENA
5
AGREGADO DE CLORO
6
DEPÓSITO PARA LA DISTRIBUCIÓN DEL AGUA

(1) El agua se toma del río y se pasa por coladores que retienen ramas, latas y otros residuos grandes.
(2) Luego se la bombea hasta unas grandes piletas
(3) donde se la deja estacionada para que la tierra y las basuras pequeñas se vayan al fondo. Para acelerar este proceso se agregan unas sustancias llamadas coagulantes.
(4) Después se la pasa por filtros de arena que retienen impurezas.
(5) Luego se le agrega cloro para desinfectarla.
(6) Por último, se la manda a un depósito para ser distribuida.

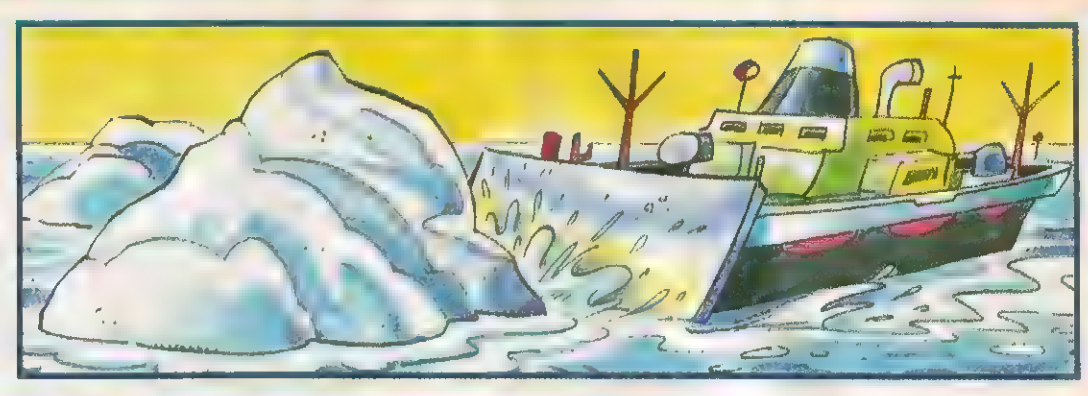
Es posible convertir el agua del mar en agua dulce, pero aún es muy caro.

El agua abunda mucho en nuestro planeta. Pero la mayor parte de ella [illegible] [illegible] no hay que derrocharla.



AGUA EN CUBITOS

Cuando el agua salada se congela, las sales son expulsadas hacia afuera. Por eso, al derretirse, el hielo da agua dulce. Algunos científicos han pensado en obtener grandes cantidades de agua dulce remolcando enormes témpanos de hielo (icebergs) desde la Antártida.





El río Amazonas, en el Brasil, vierte tanta agua al océano que a 160 km mar adentro se puede beber agua dulce, potable.



AGUAS CONTAMINADAS

Si no se toman las precauciones apropiadas, el agua potable se puede contaminar y dejar de ser apta para el consumo. La contaminación puede ser de dos tipos: (1) por microorganismos que proliferan en ella al estar estancada mucho tiempo; (2) por sustancias tóxicas que se vuelcan en los ríos y la tierra, y pasan a formar parte de las aguas.

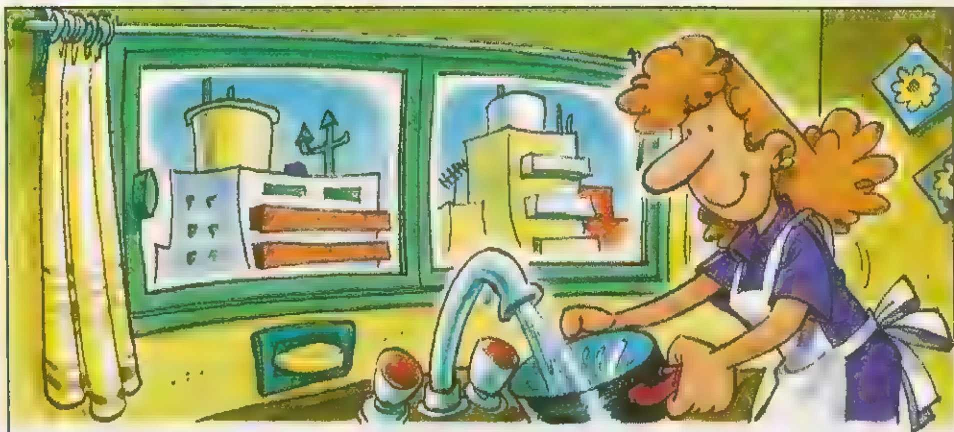
ALGUNAS CLASES DE AGUA

Agua *mineral:* agua potable que se obtiene directamente, sin tratamientos, de algún manantial subterráneo o de montaña.

Agua *desmineralizada:* agua a la que se le extrajeron las sales disueltas. No es apta para beber. Se la usa, por ejemplo, para las baterías de los autos y para las planchas de vapor.

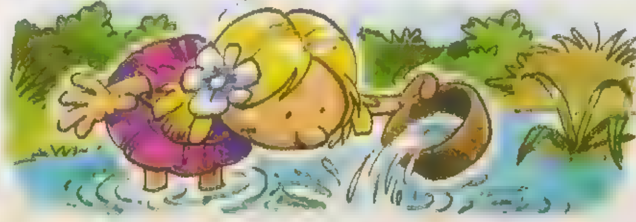
Agua *oxigenada:* sustancia desinfectante que se utiliza también para desteñir el cabello.

Agua *pesada:* compuesto químico parecido al agua que se utiliza en las centrales nucleares.



GUARDANDO EL AGUA

En las casas bajas de las ciudades, el agua corriente fluye, al abrir la canilla, gracias a la presión con la que la envían. Esa presión es insuficiente para hacerla subir a las viviendas más altas y, por eso, hay que bombearla con motores y acumularla en los tanques que suele haber en las terrazas.



Bebe el agua tranquila
de la canción añeja.
¡Arroyo claro,
fuente serena!

F. G. Lorca,
"Balada de la placeta"



LA "RODEADA"

CAZA DEL ÑANDÚ



Los "cazadores de ñandúes" son expertos jinetes y verdaderos maestros en el manejo de las "boleadoras". Esto hace de la **caza del ñandú** ***una de las tradiciones más espectaculares. ¿Sabés por qué los gauchos la llamaban "la rodeada"? Te contamos...***

Los hombres se dividían en dos grupos y avanzaban en direcciones opuestas. Cada grupo iba dejando a un hombre por cada kilómetro, mientras se cerraba un gran círculo imaginario en torno de los animales desprevenidos.



Los gauchos llamaban *suri* al ñandú. Hasta no hace mucho tiempo, cuando aún no se lo consideraba una especie en peligro de extinción, la caza al suri era una gran fiesta en la que todos los hombres querían participar...

Los cazadores, que sumaban más de cincuenta, eran convocados con anticipación y se reunían a campo abierto. No llevaban más que su caballo, sus boleadoras y gran impaciencia por exhibir su **baquía** en la difícil cacería.

Los "punteros" encabezaban la marcha. Cuando los cazadores cerraban el enorme círculo, los animales quedaban "rodeados". Entonces, los "gritadores", encargados de notificarlo a sus compañeros, indicaban a voz en cuello que... ¡la cacería ya podía comenzar!

Todos preparaban sus boleadoras, hechas con trenza de **tiento** y tres bolas de madera **retobada**. Los jinetes montaban a caballo y galopaban hacia el centro del círculo. Casi tendidos sobre el cuello de sus caballos, montando "en pelo", los cazadores arrojaban las boleadoras por sobre la cabeza de sus cabalgaduras.

El campo resonaba con los gritos de los jinetes, que se cruzaban a la carrera. Los *suríes*, espantados, intentaban eludir el ataque preciso, pero al fin de la jornada, el botín ascendía a más de cien presas. Los cazadores sonreían junto a los corceles, que piafaban exhaustos. Y no era para menos. La cacería... ¡había sido un éxito!



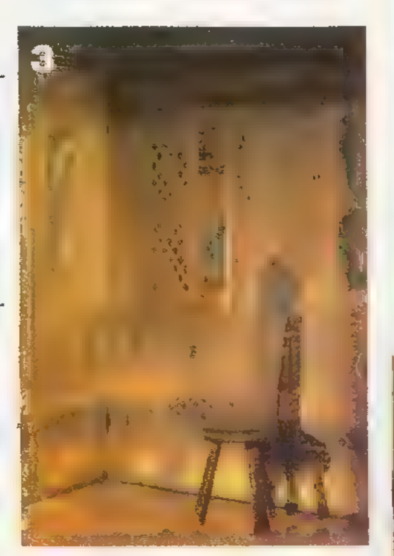
POR AMOR AL ARTE

EN ÉPOCAS MUY REMOTAS NUESTROS ANTEPASADOS LUCHABAN DURAMENTE PARA SUBSISTIR. PESE A ELLO, SU NECESIDAD DE CREAR LOGRÓ EXPRESARSE. ASÍ LO DEMUESTRAN LAS PRIMITIVAS PINTURAS RUPESTRES QUE AÚN HOY NOS ADMIRAN.

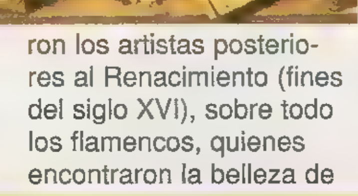
LOS BODEGONES



Entre los temas pictóricos más característicos está el del **bodegón**. *A pesar de su nombre*, este género no se limita a la representación de tabernas o posadas, sino que también incluye la de ciertos interiores pintorescos o las alegorías. Por ejemplo, una mesa con una jarra o unas frutas maduras en una despensa.



El **bodegón** se centra sobre todo en la intimidad de un rincón determinado. Suelen ser cuadros más bien reflexivos y ensimismados, lo que los ha convertido en obras muy buscadas para decorar interiores. Estas características hacen que, a veces, los bodegones se confundan con las naturalezas muertas. Algunos cuadros, como "Vanitas", de *Harmen* Steenwijck, por ejemplo, parecerían entrar en ambas categorías.



En la Antigüedad, los pintores consideraban a estos temas como menores. En muchos casos, se usaban tan sólo para decorar comedores o fondas. Fueron los artistas posteriores al Renacimiento (fines del siglo XVI), sobre todo los flamencos, quienes encontraron la belleza de este tipo de composiciones intimistas. Para citar sólo uno de los muchos pintores que trataron el bodegón, mencionaremos al gran Rembrandt (1606-1669).

Este artista produjo varias obras de este tipo, algunas más convencionales que otras. "El buey desollado", por ejemplo, impacta por su crudeza y realismo. Otros son más delicados o simbólicos, como el "Bodegón con instrumentos musicales", de Evaristo Baschenis (1607?-1677). De cualquier modo, el encanto de este tipo de pintura reside precisamente en la variedad de enfoques y artificios que permite. Será por eso que se ha dicho que la pintura del bodegón es "esa reflexión sobre la apariencia y la realidad".



*Detalles de: 1. **Bodegón con cuatro vasijas**, de Francisco Zurbarán (1598-1664). 2. **Bodegón**, de Hans Memling (1433?-1494). 3. Ambiente que recrea el estilo del bodegón, en el Metropolitan Museum de Nueva York (EE. UU.). 4. **Vanitas**, de Harmen Steenwijck. 5. **Cesta de fruta**, de Caravaggio (1573-1610).*

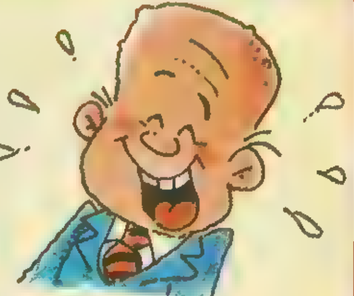
CHISTERÍAS





EL DETALLE QUE FALTABA

Un hombre se acerca al dueño de un circo y le dice:
-Le ofrezco un gato sorprendente para su espectáculo.
-¿Qué hace?
-Maúlla.
-¿Qué tiene de sorprendente?
-Es que este gato es de plástico.





COLMO I

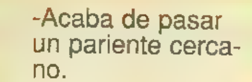
¿Cuál es el colmo de un pelado?

Tener una idea descabellada.

EN LA ESCUELA

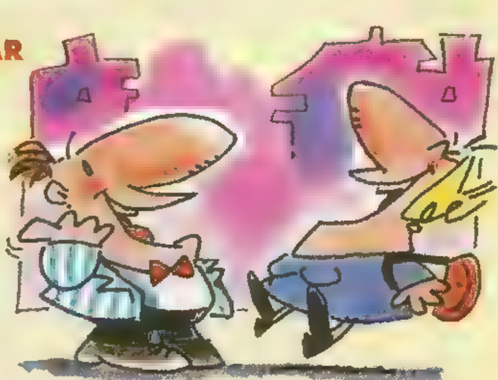
-A ver, Laurita, ¿cuánto es dos más dos?
-Y,... si no me da más detalles.





HOGAR, DULCE HOGAR

-Acaba de pasar un pariente cercano.
-¿Tu tío?
-No, es el tío del tío de mi primo.
-Ese no es un pariente cercano.
-Sí, porque vive al lado de mi casa.



Una gitana le comenta a su vecina:
-Tengo un nene precoz.
-¿Por qué? ¿Qué hace?
-Todavía no va a la escuela y ya sabe leer las manos.

COLMO II

¿Cuál es el colmo de un nadador olímpico?

Ahogarse en una laguna... mental.

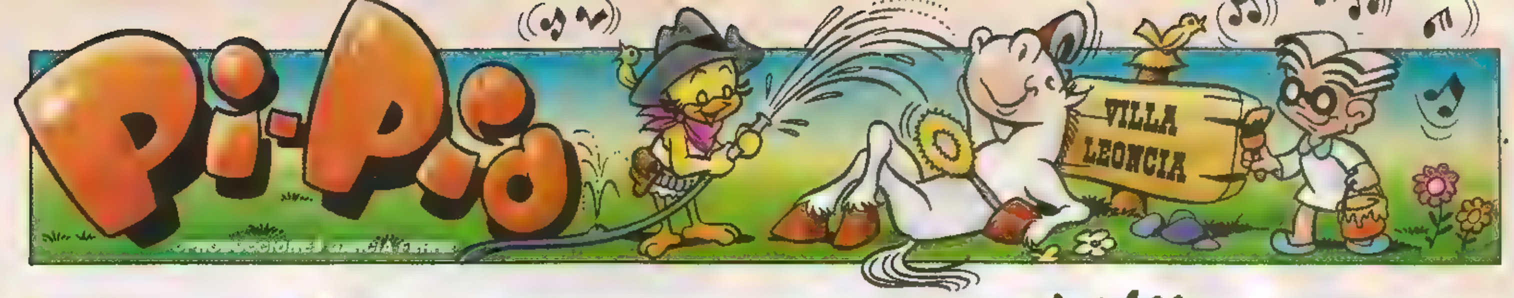


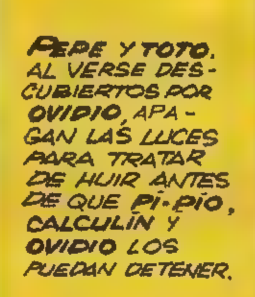
CORTITOS

-¿Qué es un mudo?
-Una paded de ladillo.



-¿Qué le dijo un semáforo a otro?
-No me mires, me estoy cambiando.


Pi-Pio
VILLA LEONCIA


PEPE Y TOTO, AL VERSE DESCUBIERTOS POR OVIDIO, APAGAN LAS LUCES PARA TRATAR DE HUIR ANTES DE QUE PI-PIO, CALCULÍN Y OVIDIO LOS PUEDAN DETENER.


¡PRONTO, TOTO, ESCAPEMOS POR AQUÍ!
¡ABRIGA BIEN A PACO PARA QUE NO SE RESFRÍE!


MIENTRAS, DENTRO DEL IGLÚ...
¿QUÉ PASÓ CON LAS LUCES?
¡SE NOS ESCAPARON!

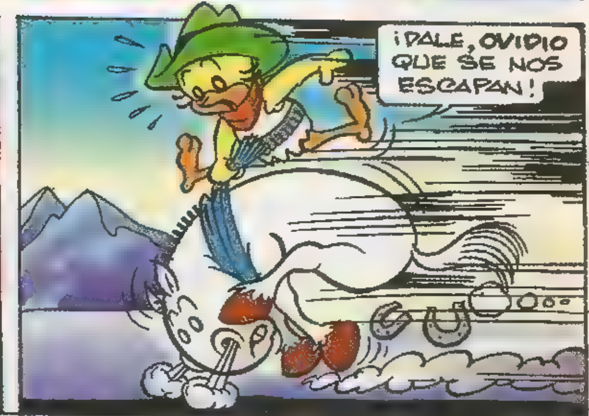

¡MIREN QUIÉN ERA!
¡PACO-PUM! ¡PRIMERA VEZ QUE ME ENGAÑAN!
¡AHORA ME EXPLICO TODO!


¡RÁPIDO, OVIDIO, VAMOS A BUSCARLOS!
¡ARRIBA, JEFE!


¡OLFATEA HASTA QUE ENCUENTRES LA HUELLA!
¡SNIF, SNIF!

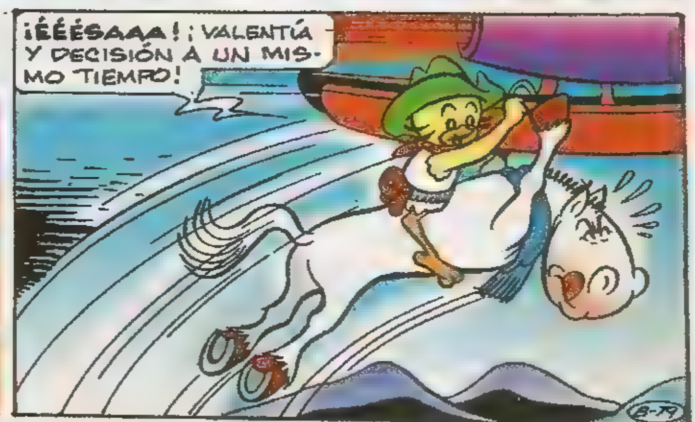

ENTRETANTO, PEPE Y TOTO HUYEN LLEVÁNDOSE A PACO-PUM...
¡ALLÍ ESTÁ EL COHETE EN QUE VINIERON PI-PIO Y CALCULÍN!
¡ABORDÉMOSLO!


¡VAMOS, NO PERDAMOS TIEMPO!


¡DALE, OVIDIO QUE SE NOS ESCAPAN!


¡ACELERA, TOTO! ¡SE NOS VIENEN!


¡OH! ¡LOGRARON PONER EN MARCHA AL "CUBITO II"! ¡UN ESFUERZO MÁS, "OVI"!


¡ÉÉÉSAAA! ¡VALENTÍA Y DECISIÓN A UN MISMO TIEMPO!
8-79

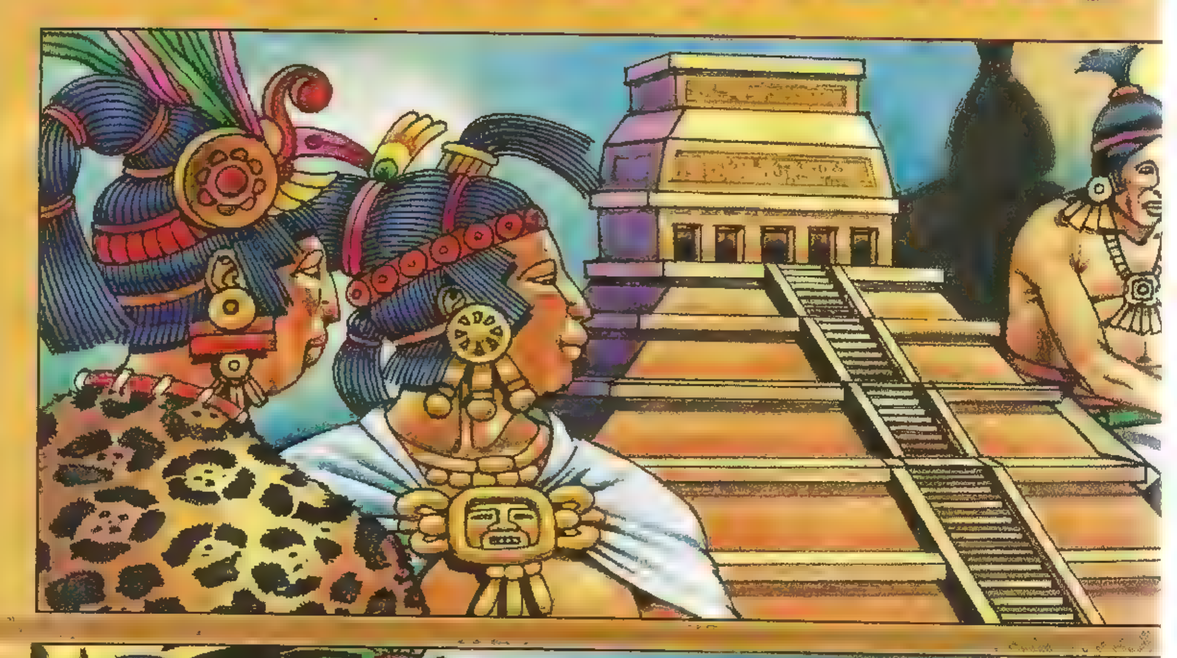
CONTINUARÁ...

CIVILIZACIONES



LOS MAYAS

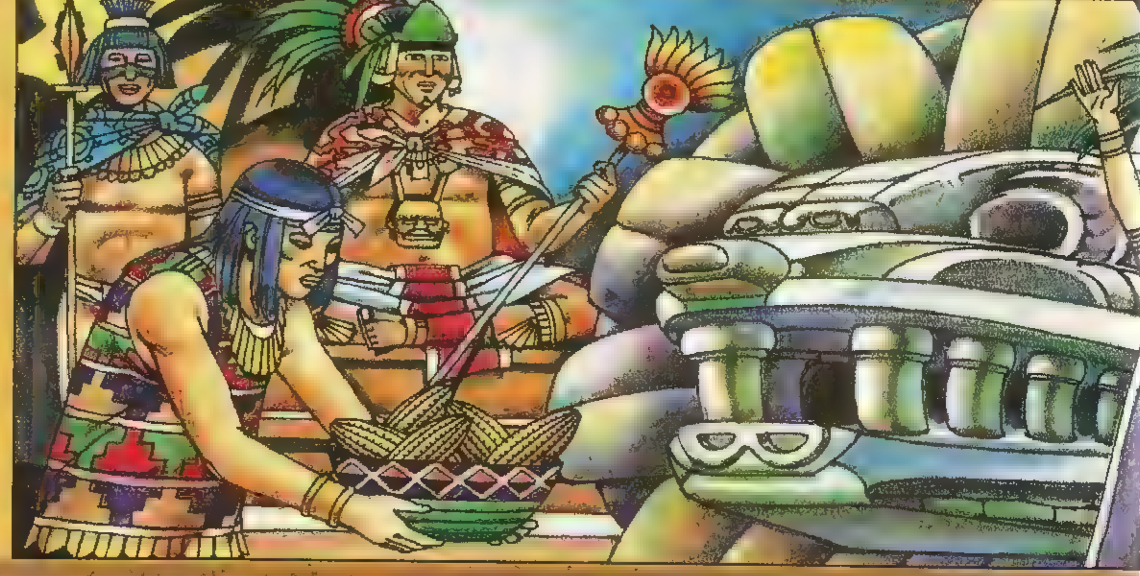
Hace unos 2.000 años, se desarrolló en el sur de México y norte de Guatemala una brillante civilización: los mayas. Su economía se basaba casi exclusivamente en el maíz. Excelentes astrónomos, fueron capaces de medir con gran precisión el tiempo, las estaciones y la duración del año. Los mayas fueron el único pueblo americano que tuvo una verdadera escritura basada en jeroglíficos.

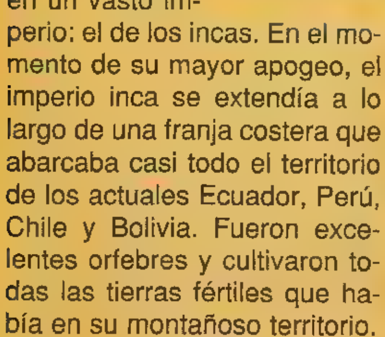




LOS AZTECAS

Hace más de 700 años, surgió, en el actual territorio de México, una de las civilizaciones más importantes de América: los aztecas. Fueron excelentes artistas y construyeron grandiosas pirámides. Tenochtitlán, la capital azteca, era una ciudad flotante que estaba construida sobre varios islotes en el lago Texcoco.





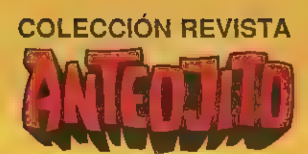
LOS INCAS

Hacia el siglo XII, un grupo indígena se instaló en el valle de Cuzco. Tres siglos después, se convertiría en un vasto imperio: el de los incas. En el momento de su mayor apogeo, el imperio inca se extendía a lo largo de una franja costera que abarcaba casi todo el territorio de los actuales Ecuador, Perú, Chile y Bolivia. Fueron excelentes orfebres y cultivaron todas las tierras fértiles que había en su montañoso territorio.



PRECOLOMBINAS

COLECCIÓN REVISTA









CIVILIZACIONES PRECOLOMBINAS

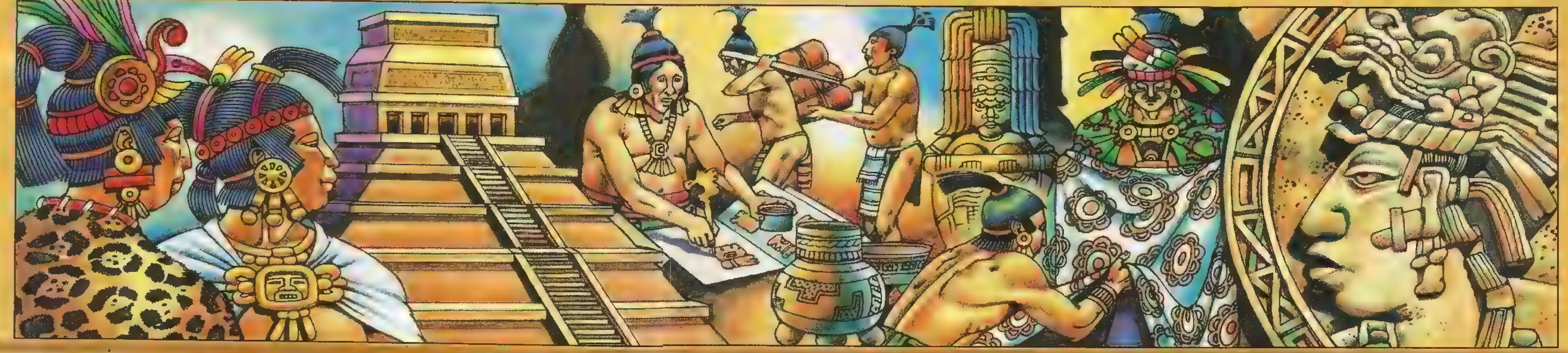
COLECCIÓN REVISTA





LOS MAYAS

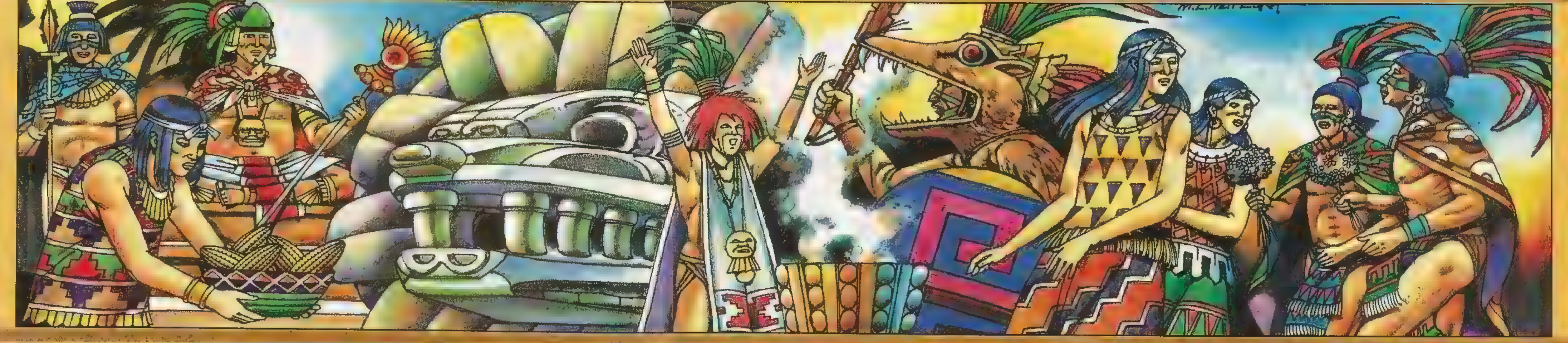
Hace unos 2.000 años, se desarrolló en el sur de México y norte de Guatemala una brillante civilización: los mayas. Su economía se basaba casi exclusivamente en el maíz. Excelentes astrónomos, fueron capaces de medir con gran precisión el tiempo, las estaciones y la duración del año. Los mayas fueron el único pueblo americano que tuvo una verdadera escritura basada en jeroglíficos.





LOS AZTECAS

Hace más de 700 años, surgió, en el actual territorio de México, una de las civilizaciones más importantes de América: los aztecas. Fueron excelentes artistas y construyeron grandiosas pirámides. Tenochtitlán, la capital azteca, era una ciudad flotante que estaba construida sobre varios islotes en el lago Texcoco.



LOS INCAS

Hacia el siglo XII, un grupo indígena se instaló en el valle de Cuzco. Tres siglos después, se convertiría en un vasto imperio; el de los incas. En el momento de su mayor apogeo, el imperio inca se extendía a lo largo de una franja costera que abarcaba casi todo el territorio de los actuales Ecuador, Perú, Chile y Bolivia. Fueron excelentes orfebres y cultivaron todas las tierras fértiles que había en su montañoso territorio.





¡HUIA! ¡CASI NOS ATROPELLA!

¡RESBALÉ... PERDÍ EL CONTROL!

CRACH

¡TE-RETE! ¡OH!

¡HOY LO SAQUÉ DE LA AGENCIA Y YA CHOQUÉ! ¡RAYOS! ¡QUÉ MALA SUERTE!

¡CON LA COMPRA DE ESTE AUTO QUEDÉ SIN UN CENTAVO! ¡Y AHORA NO TENGO DINERO PARA ARREGLARLO! ¡QUÉ MALA "PATA"!

¡TERETETEEE! ¡NO SE ANGUSTIE, SEÑOR! ¡LE CUENTO... YO IBA A LA CASA DE MI TATARABUELA...

...Y ALLÁ ESTÁ LA SOLUCIÓN PARA SU PROBLEMÓN! ¡ESPERE UN MINUTÓN!

??

AL RATITÓN...

¡CON LA PESADITA PLANCHA DE MI TATARABUELITA, LA PLANCHADORA CILINDRINA DEJÓ AL AUTO LISITO COMO UNA CARTULINA! ¡TERETETE!

¡FANTÁSTICO! ¡REPIPIOLA!



EL MERCOSUR



El 1° de enero de 1995 entró en vigencia el MERCOSUR -Mercado Común del Sur- integrado por cuatro países: Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay.

¿APRENDEMOS?

ESPAÑOL	PORTUGUÉS
rojo	**vermelho** vegmellu
naranja	**laranja** laranya
amarillo	**amarelo** amarelu
rosa	**cor-de-rosa** cog-yi-goza
blanco	**branco** brancu
negro	**preto** pretu
verde	**verde** veryi
azul	**azul** azul
marrón	**marrom** magom
violeta	**roxo** goshu

VOCABULARIO ESPECÍFICO

fábrica	**fábrica** fábrica
madera	**madeira** madeira
mueble	**móvel** móveul

Y AHORA VOS

Completá con la palabra adecuada del vocabulario específico

A Industria Argentina da.................... se exibe em ferias internacionais

La industria argentina de la................ se exhibe en ferias internacionales.

En rojo, la pronunciación aproximada

CHILE Y EL MERCOSUR

En el primer aniversario del acuerdo de libre comercio firmado entre Chile y el Mercosur, los países de este bloque se ubicaron como los proveedores más dinámicos con respecto al de la nación transandina. Las importaciones chilenas desde el Mercosur aumentaron un 11,3%, mientras que las exportaciones de ese país al bloque se incrementaron en un 4,9%.




UNA FÁBRICA DE QUESOS

Una empresa europea elaboradora de quesos inauguró una nueva planta industrial en la ciudad de Las Parejas, en el sudoeste de la provincia de Santa Fe. Ubicada en el corazón de la región lechera de la Argentina, la empresa aspira a convertirse muy pronto en la productora de quesos más importante del Mercosur.

MADERAS DE EXPORTACIÓN

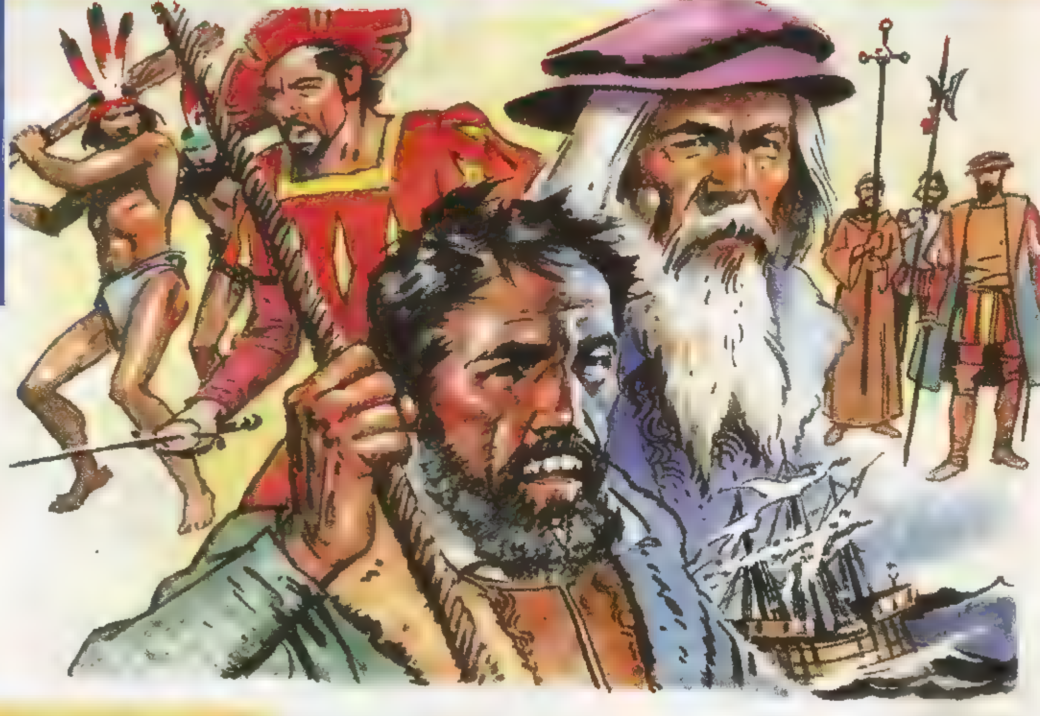
En 1997, las exportaciones argentinas de la industria de la madera y el mueble superaron los 160 millones de dólares, lo que representa un 10% más que las del año anterior. Una inversión creciente en tecnología así como una presencia cada vez más efectiva de empresarios de este rubro en las ferias internacionales explican este crecimiento. Los países del Mercosur, de la Unión Europea y los Estados Unidos son los principales destinos de estas exportaciones.





LLEGADA DE LOS BLANCOS A AMÉRICA

El 12 de octubre de 1492, el mundo se ensancha con el aporte de un continente desconocido hasta entonces: América. A partir de ese momento, la raza blanca, enfrentándose con la aborigen, se incorpora a las nuevas tierras.



Los primeros navegantes que llegaron al territorio que actualmente ocupa la República Argentina fueron: Juan Díaz de Solís, descubridor del río de la Plata, a fines del año 1515 y comienzos de 1516. Hernando de Magallanes, que halló el estrecho que lleva su nombre, entre octubre y noviembre de 1520 y Sebastián Caboto, fundador del Fuerte de Espíritu Santo (9 de junio de 1527).

¿Te hubiera gustado formar parte de la expedición de alguno de los primeros navegantes? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?



Las tierras descubiertas despertaron el interés y la codicia de los europeos. Nuestro territorio fue conquistado y colonizado por la corona de España. Las ciudades que se levantaron fueron cambiando, poco a poco, la antigua fisonomía del lugar. Los fundadores llegaron desde el Norte (Perú), el Oeste (Chile), el Este (España) y el Nordeste (Paraguay).

DEL PERÚ (Norte)
BOLIVIA
PARAGUAY
JUJUY
San Salvador de Jujuy (1593)
Salta (1582)
Asunción (1537)
San M. de Tucumán (1565)
Santiago del Estero (1553)
San F. del V. de Catamarca (1683)
Corrientes (1588)
BRASIL
La Rioja (1591)
CHILE
San Juan (1562)
Santa Fe (1573)
Córdoba (1573)
DE CHILE (Oeste)
Mendoza (1561)
San Luis (1594)
URUGUAY
(1580)
(Arg.)
DE ESPAÑA (Este)
Buenos Aires
(1536)

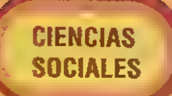
CORRIENTES COLONIZADORAS
Proveniente de España
Proveniente del Alto Perú
Proveniente de Chile

1 Límite del lecho y subsuelo
2 Límite exterior del Río de la Plata
3 Límite lateral marítimo argentino uruguayo

FUNDACIÓN DE CIUDADES

CORRIENTE DEL NORTE	
Santiago del Estero (1553)	**Francisco de Aguirre**
San Miguel de Tucumán (1565)	**Diego de Villarroel**
Córdoba (1573)	**Jerónimo Luis de Cabrera**
Salta (1582)	**Hernando de Lerma**
La Rioja (1591)	**Juan Ramírez de Velazco**
San Salvador de Jujuy (1593)	**Francisco de Argañaraz**
San Fernando del Valle de Catamarca (1683)	**Fernando de Mendoza Mate de Luna**
CORRIENTE DEL OESTE	
Mendoza (1561)	**Pedro del Castillo**
San Juan (1562)	**Juan Jufré**
San Luis (1594)	**Luis Jufré**
CORRIENTE DEL ESTE y NORDESTE	
Santa Fe (1573)	**Juan de Garay**
Buenos Aires (1536-1580)	**Pedro de Mendoza y Juan de Garay**
Corrientes (1588)	**Juan Torres de Vera y Aragón**

Esteban Gómez, integrante de la expedición de Magallanes, descubrió las islas Malvinas.



Elegí lo que consideres correcto de acuerdo con tu opinión

El conquistador debe:

***a)** Destruir totalmente la civilización del pueblo sometido.*

***b)** Incorporar cambios respetando las costumbres del pueblo conquistado.*

***c)** Asimilar las cosas positivas de los vencidos.*

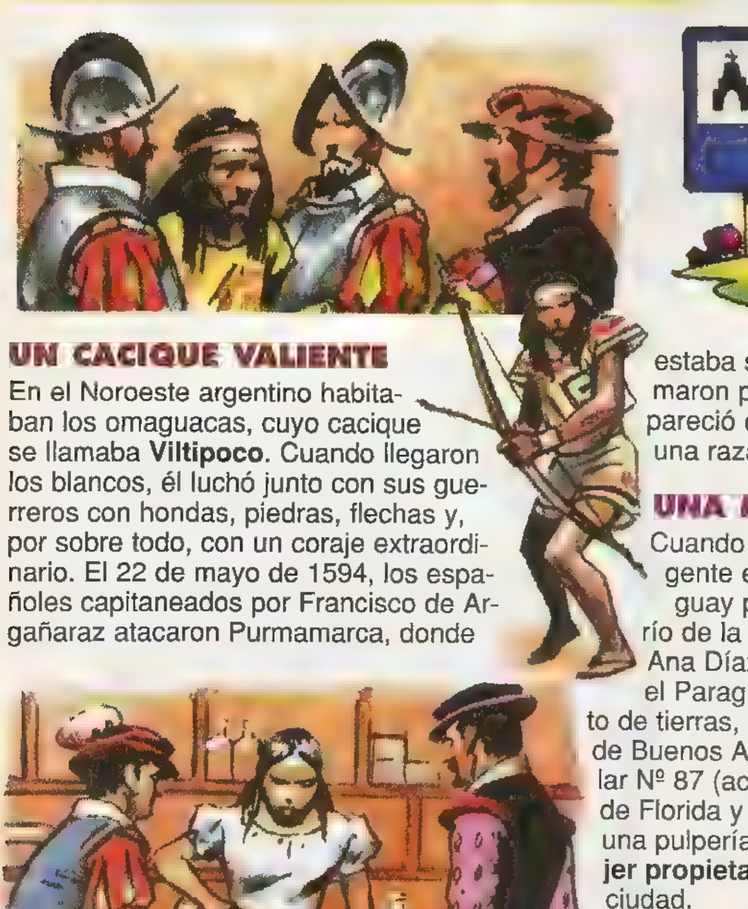
***d)** Ignorar la cultura del pueblo conquistado.*





Junto con los conquistadores llegaron también religiosos para evangelizar a los indios. Entre los de la Orden de los franciscanos se destacó San Francisco Solano, que misionó en el Noroeste de nuestro país, cautivando a los indios con la maravillosa música de su violín. En el Paraguay y nuestro Litoral, los jesuitas levantaron importantes ciudades: las Misiones Jesuíticas. En ellas, los indios alcanzaron un alto grado de instrucción.

Averiguá si en nuestro país se conservan ruinas de las Misiones Jesuíticas y, en caso afirmativo, ¿dónde están?



UN CACIQUE VALIENTE

En el Noroeste argentino habitaban los omaguacas, cuyo cacique se llamaba **Viltipoco**. Cuando llegaron los blancos, él luchó junto con sus guerreros con hondas, piedras, flechas y, por sobre todo, con un coraje extraordinario. El 22 de mayo de 1594, los españoles capitaneados por Francisco de Argañaraz atacaron Purmamarca, donde estaba su campamento y lo tomaron prisionero. Con él desapareció el último príncipe de una raza poderosa y valiente.

UNA MUJER DECIDIDA

Cuando Juan de Garay reclutó gente en Asunción del Paraguay para la expedición al río de la Plata, se incorporó Ana Díaz, mestiza, nacida en el Paraguay. Durante el reparto de tierras, luego de la fundación de Buenos Aires, Ana recibió el solar Nº 87 (actual esquina sudoeste de Florida y Corrientes). Allí instaló una pulpería. **Fue la primera mujer propietaria** de la flamante ciudad.



UN RELIGIOSO EJEMPLAR

San Francisco Solano misionó en el Noroeste argentino. Cuando vivía en La Rioja se produjo una sublevación de indios calchaquíes. El Santo los enfrentó valientemente con las únicas armas que él empleaba: las imágenes del Niño Jesús y de San Nicolás de Bari, y su infaltable violín. Milagrosamente los indios se aquietaron.

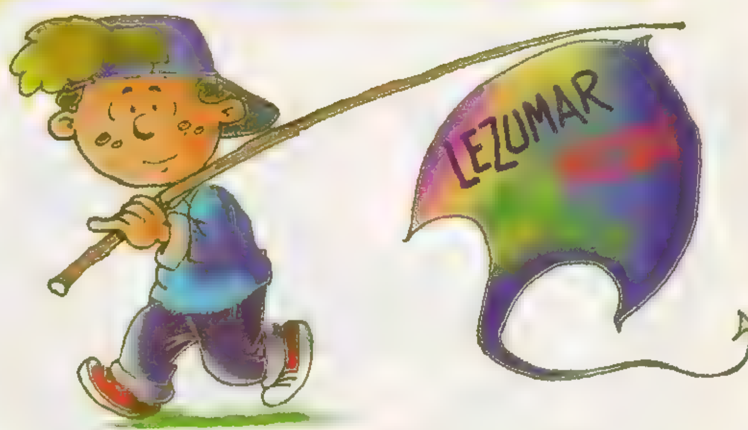
San Francisco Solano pertenecía a la Orden Franciscana.

Juguemos con

ANTEOJITO

CARTEL MISTERIOSO

La familia Gorostiaga no sabe qué hacer. En las cercanías de Villa Celeste, se encontraron con este extraño cartel y no entienden qué dice. ¿Podés ayudarlos? Cada palabra tiene las letras desordenadas.



CRUZADAS Y CRUZADITAS

Valiéndote de los dibujos, llená con las palabras correctas el siguiente esquema.

¡SAL... CHICHA!

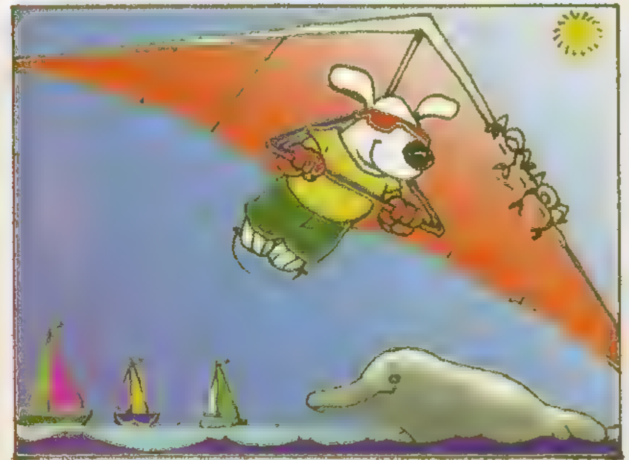
Sabiendo que para cocinar una salchicha se tarda diez minutos, ¿cuánto creés que tardó Felipe en cocinar cuatro salchichas?





PECES ESCONDIDOS

En las palabras raras, si las ordenás, se podrá leer el nombre de tres peces.



QUICO EN VUELO

A Quico le encanta hacer aladeltismo. Estas dos fotografías fueron tomadas cuando estaba remontando vuelo. Pero si observás bien, en la segunda hallarás siete diferencias. Agudizá la vista y encontrálas.



RESPUESTAS

QUICO EN VUELO: Hay un pececito saltando sobre las olas, falta un cangrejito sobre el aladelta, uno de los barcos no tiene vela, el delfín está más sumergido en el agua, el Sol está más abajo, a las antiparras de Quico les falta la tirita y los dedos de sus pies son más chicos. **CARTEL MISTERIOSO:** "CUIDE CON AMOR EL PAISAJE". **¡SAL... CHICHA!:** Diez minutos, ya que Felipe puso todas las salchichas en una misma olla. **PECES ESCONDIDOS:** Merluza, Trucha, Salmón.

CRUZADAS Y CRUZADITAS

	P								
M	A	R		B	O	T	A		
	T			A				M	
S	O	M	B	R	I	L	L	A	
	S			C		O		N	
			L	O	M	B	R		Z
						O			

$\frac{32}{4} =$

SOLUC















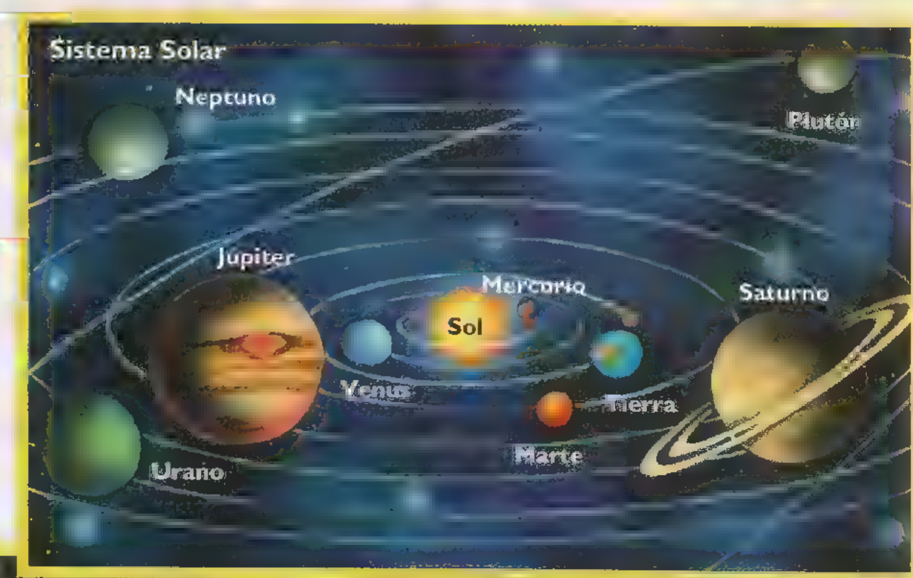




LA RONDA DE LOS PLANETAS

Como en gigantescas rondas espaciales, los planetas giran y giran en torno a una de los cientos de miles de estrellas que hay en la Vía Láctea: el Sol. ¿Cómo son estas rondas? ¿Qué extraña fuerza los mantiene en su lugar? Hoy lo sabremos...

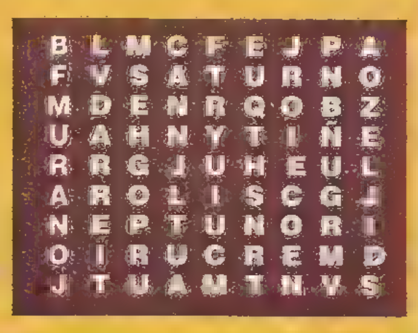
La Tierra, junto con ocho planetas más giran alrededor de una estrella: el **Sol**. Esta estrella no es la más grande del Universo, ni siquiera es la más brillante, es una estrella común. Sin embargo, es como el motor de una enorme calesita en la que no giran caballos, autitos o cohetes, sino nueve planetas: **Mercurio**, **Venus**, **Tierra**, **Marte**, **Júpiter**, **Saturno**, **Urano**, **Neptuno** y **Plutón**. Muchos de los planetas, también, arrastran en su viaje a sus **satélites**, a los que llamamos lunas. El conjunto del Sol, los planetas, los asteroides y los satélites es el **Sistema Solar**.




Saturno y sus satélites

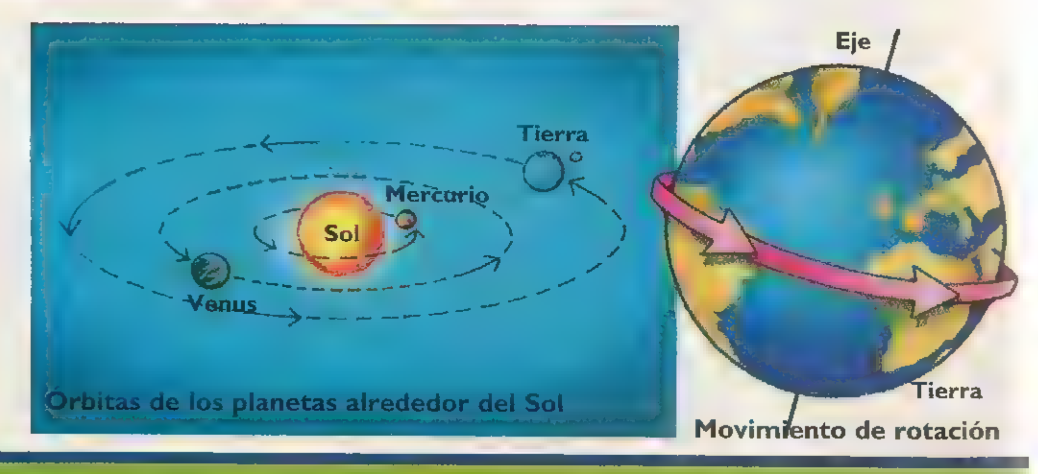


Aquí encontrarás los nombres de 8 planetas del Sistema Solar, ubicados de arriba abajo y viceversa, de izquierda a derecha y viceversa, y en diagonal. ¿Cuál es el planeta que falta?



El **Sol** es una simple estrella que nació hace unos 5.000 millones de años. Tiene una **enorme fuerza de gravedad** y esto hace que los nueve planetas, junto con los asteroides y los cometas, no puedan escapar de su atracción. No sólo es el astro más grande del Sistema Solar, sino que también **es el único que genera energía y luz propia**. En su superficie, la temperatura supera los 5.000 °C, por eso, hoy en día resulta imposible pensar en naves espaciales que puedan estudiarlo. El Sol irradia luz y calor a cada uno de los nueve planetas.

El camino que los planetas recorren alrededor del Sol se llama **órbita**. Los planetas "dibujan" **órbitas** casi circulares alrededor de su estrella. La mayoría de las órbitas están en el mismo plano. Sin embargo, los planetas están tan distanciados entre sí que si alguien nos preguntara qué es lo que más abunda en el Sistema Solar, diríamos que es el espacio vacío cargado sólo de gas y polvo cósmico. Como un trompo interminable, todos los planetas giran también sobre su eje.



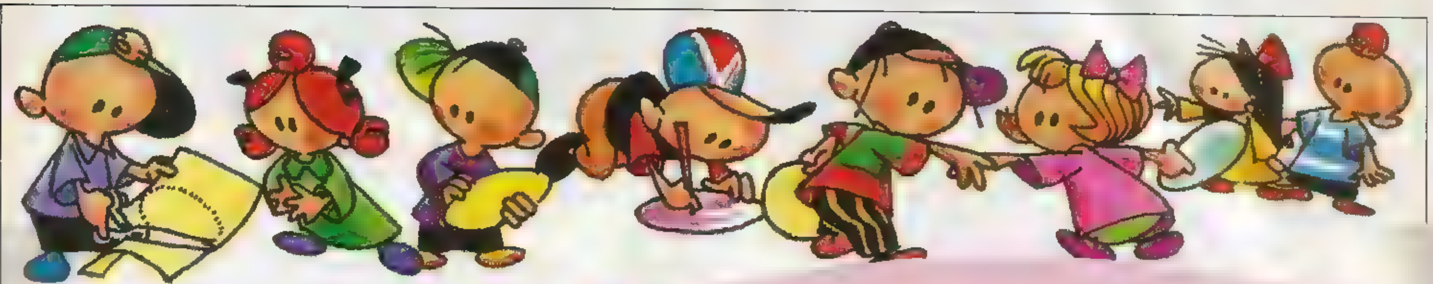
Órbitas de los planetas alrededor del Sol

Movimiento de rotación

En tiempos de Galileo, Saturno representaba el límite de nuestro Sistema Solar.

¿Qué te parece si en el patio de la escuela con tus compañeros representan un Sistema Solar "viviente"?

Marcá con tiza un punto en el centro del patio. Atá una punta del piolín en un extremo de un palo de escoba. Atá una tiza en la otra punta del piolín a una distancia de 50 cm del anterior. Afirmá el palo de escoba en el punto que hiciste en el patio y girá la tiza dibujando en el suelo un círculo (acabás de fabricar un compás gigante). Desatá la tiza y volvé a atarla a un metro de distancia del palo. Dibujá nuevos círculos hasta tener nueve órbitas.



¿Todos los planetas son iguales? No, la distancia a la que se encuentran del Sol hace que cada uno tenga características propias. Conozcamos algunos.

Cada chico representará un planeta con círculos de cartulina, colocándoles los nombres. Nueve chicos sostendrán los nueve planetas y girarán en las órbitas que les correspondan y también sobre su eje. También podrá haber un Sol, ubicado en el punto central.

Marte *a primera vista nos parece muy semejante a la Tierra: tiene casquetes polares de hielo, nubes viajeras y tormentas de arena, días de 24 horas y también cambios estacionales. Tiene, además, accidentes geográficos como los de nuestro planeta. Su suelo rojo se asemeja al suelo misionero.*



Entre ***Marte*** *y* ***Júpiter*** *"navega" un río de pequeños restos rocosos llamados* ***asteroides*** *o* ***planetoides****. Algunos de los asteroides llegan a medir entre 160 y 800 kilómetros de diámetro. Sin embargo, la mayoría son diminutos. Algunos tienen forma esférica y otros son totalmente irregulares. Los asteroides dividen a los nueve planetas en internos (Mercurio, Venus, Tierra y Marte) y externos (Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón).*

Júpiter *es el planeta más grande del Sistema Solar. Según el astrónomo Carl Sagan, es "una estrella fracasada". Tiene más de una docena de lunas que giran a su alrededor. También posee anillos de partículas de polvo y gas.*



Plutón *está cubierto por hielo de metano. No viaja solo alrededor del Sol, sino que lo hace acompañado por un enorme satélite llamado Caronte. Es un planeta muy frío y sombrío. Fue descubierto en 1930. Un día en Plutón dura 248 años.*



¿Cómo describirías vos a la Tierra? ¿Qué características tiene? ¿Qué ventajas le da el estar a la distancia a la que se encuentra del Sol?

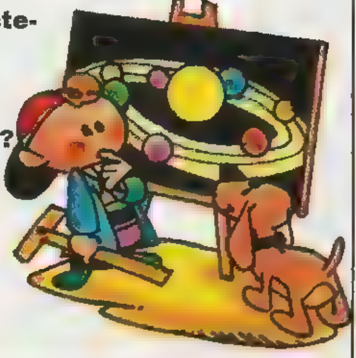
....

....

....

....

....



En 1687, el científico **inglés Isaac Newton**, estableció la **ley de gravitación universal** que dice que todo cuerpo tiene una fuerza de atracción proporcional a su masa y aumenta a medida que disminuye la distancia entre los cuerpos. Es decir, que un cuerpo grande como el Sol tiene gran fuerza de atracción sobre otro más pequeño, por ejemplo, la Tierra, Júpiter o cualquiera de los planetas. La gravedad se extiende a todo el Universo y es la fuerza que mantiene la "maquinaria" del Universo unida.

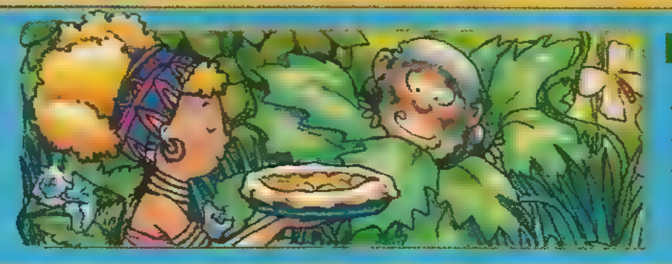
Calisto, una de las lunas de Júpiter, tiene el mismo tamaño que Mercurio.



TARTA DE BANANAS



Riquísima para saborear y muy fácil de realizar es esta tarta para dejar conformes a los más exigentes. ¿Te animás a prepararla?



INGREDIENTES

1/2 taza de harina leudante -300 gramos de ricota -1 huevo -2 cucharadas de azúcar- 1 cucharadita de esencia de vainilla -4 bananas- 3 cucharadas de pasas de uva -3 cucharadas de miel -1 limón.

PREPARACIÓN

1- Mezclá la ricota con la esencia de vainilla, el azúcar y el huevo. Agregále la harina de a poco, mezclando suavemente.



2- Colocá la masa en una tartera enmantecada y enharinada, estirándola con los dedos (si es necesario agregá harina).





3- Pelá y cortá las bananas en rebanadas y distribuílas sobre la tarta. Agregá las pasas previamente remojadas.

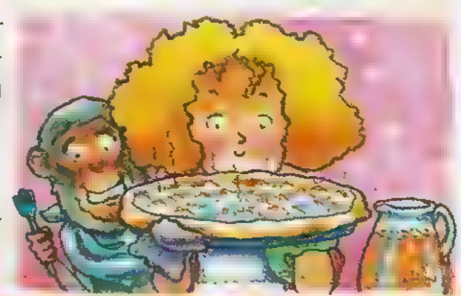


4- Exprimí el limón y mezclálo con la miel. Rociá la tarta y colocála a horno fuerte durante 15 minutos.

5- Si querés, podés cubrirla con un merengue, batiendo 2 claras a punto de nieve con 1 cucharada de azúcar impalpable. Dejála 3 minutos en horno fuerte.



6- Ahora, ¿ya están listos para saborearla? Pueden acompañarla con un lindo refresco o una nutritiva y deliciosa chocolatada.



LA PALABRA Y SU HISTORIA

CUANDO DE CHICOS SE TRATA...

En la conversación familiar es frecuente que nombremos a los chicos con la palabra *pibe*. ¿De dónde proviene este término? De un dialecto (idioma regional) que se habla en Génova, Italia. La palabra originaria es *pivetto*, que significa *muchachito*. En castellano se acortó quitándole las tres letras finales y se cambió la **v** por la **b**. Cuando se desea nombrar a un conjunto de pibes se emplean los términos **piberío** y **pibada**. Aunque *pibe* nació en la ciudad de Buenos Aires, ganó terreno en todo el país. En nuestro litoral tiene un competidor: *gurí*, de origen guaraní. En el Noroeste aparece *chango*, que es una palabra quechua. Los uruguayos utilizan el término *botija* y los españoles *chaval* y *zagal*.



EL ALTILLO DE ANTEOJITO

AMARILLENTAS PÁGINAS



Hoy, en un diario muy viejo de agosto de 1869 leemos:

"Se informa a los veraneantes que pasen sus vacaciones en el lindo pueblo de San José de Flores, que contarán con un nuevo servicio de trenes."

Dónde iban los antiguos habitantes de Buenos Aires a pasar sus días de ocio?
Muchas familias tenían sus quintas, chacras o estancias, en las afueras de la ciudad. San José de Flores era uno de los lugares elegidos.

Los más osados, viajaban a Tigre, San Fernando o San Isidro, donde la cercanía del río y su vegetación frondosa daban belleza al paisaje.

Desde Retiro salían trenes que llevaban a los viajeros a su estación veraniega.



Otros viajaban en carretas, pero el trayecto era demasiado largo debido al mal estado de los caminos.

Los comerciantes ingleses, instalados en Buenos Aires, también construyeron hermosas residencias de verano lejos de la Gran Aldea. Adrogué, Quilmes, Belgrano, se destacaban por sus jardines, muchos de ellos trazados por paisajistas europeos. En San José de Flores se encontraba la quinta de los Güiraldes; muy cerca estaba la de los Escalada, parientes políticos de San Martín.

Hoy, todavía existen algunas de estas majestuosas residencias convertidas en lugares de recreo, clubes o petit hoteles como testimonios de un pasado florido.



En los parques se tomaba el té bajo la sombra de los árboles, en cómodos sillones de mimbre. Los caballeros conversaban sobre política, mientras las damas realizaban caminatas protegiéndose del Sol con primorosas sombrillas.



HISTORIAS CON MUCHA TELA

HABLEMOS DE LA INDUSTRIA TEXTIL

COMIENZO DE LA INDUSTRIA TEXTIL

Cuando el hombre vivía en cavernas tenía que matar animales para vestirse con sus pieles. Más tarde, descubrió que a muchos animales, como la oveja, se les podía quitar el pelo sin matarlos. Además, el pelo les volvía a crecer y podía cortarse de nuevo. Sólo faltaba convertir la lana o la fibra en hilo para que comenzara la industria textil.



UN TEJIDO QUE IMITA A LA NATURALEZA

El ingeniero suizo George de Mestral caminaba un día por el campo cuando notó que algunos abrojos, unos frutos llenos de pinchitos, se quedaban pegados a su pantalón. Cuando observó un abrojo en el microscopio vio que tenía ganchitos que le permitían adherirse a las cosas. Entonces, se le ocurrió juntar una tela peluda con otra con ganchitos e inventó el cierre conocido como abrojo, que se usa desde hace unos 50 años en muchas prendas. Su nombre comercial es* velcro*, que proviene de las palabras francesas* velours *(terciopelo) y* crochet *(gancho).



UN TEJIDO MUY ESPECIAL: LA TOALLA

¿Por qué la toalla seca más que otras telas? La tela de toalla tiene hilos que sobresalen y son ellos los que absorben gran cantidad de líquido. La leyenda dice que la toalla fue inventada gracias al mal funcionamiento de una máquina que, accidentalmente, levantó los hilos de una tela.



DEL TELAR A LA COMPUTADORA

Hasta el siglo XIX, el tejido con dibujos era muy caro porque hacían falta varios obreros que tenían que realizar todos los movimientos. En 1801, el inventor francés Joseph Marie Jacquard (1752-1834) presentó un telar que podía hacer telas con dibujos en forma automática. El mecanismo funcionaba con cartones perforados que guiaban la acción de las agujas. Tarjetas similares se usaron, mucho más tarde, para darles instrucciones a las primeras computadoras.



LA ROPA DE LOS BEBÉS

Antiguamente, los bebés usaban pañales formados por paños absorbentes que luego se lavaban. Más recientemente, fueron reemplazados por pañales de algodón con plástico en la parte de afuera, que luego se tiraban. Desde hace pocos años, los pañales descartables contienen unas sustancias conocidas como geles, que pueden absorber grandes cantidades de líquido y mantienen seco al bebé por muchas horas.

La vestimenta es, con el alimento y la vivienda, una de las necesidades básicas del ser humano. Por eso, la fabricación de ropa es casi tan antigua como el hombre y ha evolucionado hasta convertirse en la moderna industria textil.



LA PRIMERA FIBRA SINTÉTICA

Hasta el siglo XX, la industria textil usaba fibras obtenidas de vegetales (como el algodón) y de animales (como la lana). En 1935, un equipo de la compañía estadounidense Du Pont, dirigido por Wallace H. Carothers, consiguió la primera fibra sintética para fabricar telas: el nailon.





ECOLOGÍA TEXTIL

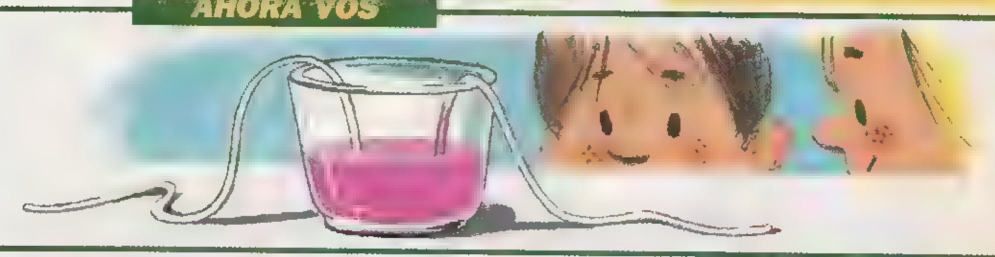
Actualmente, las pieles de animales para abrigo están siendo reemplazadas por materiales sintéticos que presentan un aspecto semejante. Tienen la ventaja de ser más baratos, durables. Además, ayudan a preservar algunas especies animales que estaban en vías de extinción.

TELA DEL FUTURO

El Gore-Tex es un tejido que rechaza el agua y el viento y, sin embargo, permite la transpiración, porque deja pasar el vapor de agua. Es posible que la ropa del futuro se haga con materiales como éste.

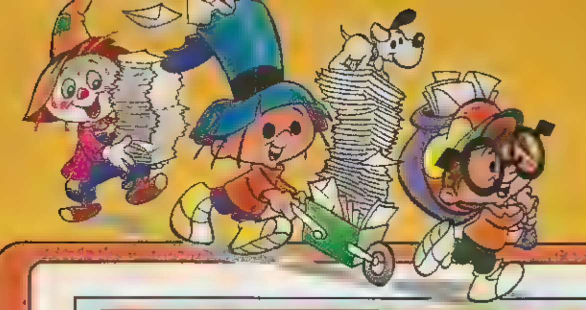
AHORA VOS

- *Conseguí un pedazo de hilo de algodón y otro de plástico (por ejemplo, del que se usa para pescar). Sumergí un extremo de cada uno en un vaso con agua coloreada con tinta. Dejá pasar un rato y observá el avance de la tinta por cada uno de los hilos.*



RECTA HISTÓRICA

7000 a. de C.	5000 a. de C.	1530	1610	1769	1785	1801	1829	1935
Primeros hilados	Primeros telares sencillos	Primeros telares de pedal	Primera máquina automática para fabricar medias.	Hiladoras accionadas por ruedas hidráulicas	Primer telar mecánico	Telar gobernado por tarjetas perforadas	Primera máquina de coser práctica	Invención del nailon (primera fibra sintética)



¡CARTEROOO!

¡FELIZ CUMPLEAÑOS!



Nuestro cariñoso "tironcito de orejas" a los que cumplen años: **Lautaro Rodríguez Romeo**: 1 año el 21 de marzo. **Guillermina Eizmendi**: 11 años el 21 de marzo. **Maira Yanel Sardi**: 11 años el 24 de marzo.

¡JA, JA, JA!



-¿Cómo se dice "me equivoqué" en francés?
-La pifié.

(Enviado por Claudia V. Ybáñez, Florencio Varela, Prov. de Buenos Aires.)

VELITAS APAGADAS

Felicitaciones con atraso a los que ya cumplieron años: **Irina Baudino**: 5 años el 17 de enero. **Daiana Posse**: 4 años el 21 de enero. **Leandro Sale**: 3 años el 12 de enero. **Camila Talavera**: 3 años el 25 de enero. **Rodrigo Segura**: 3 años el 10 de enero. **Brenda Scifo**: 8 años el 8 de enero.



CORRESPONDENCIA

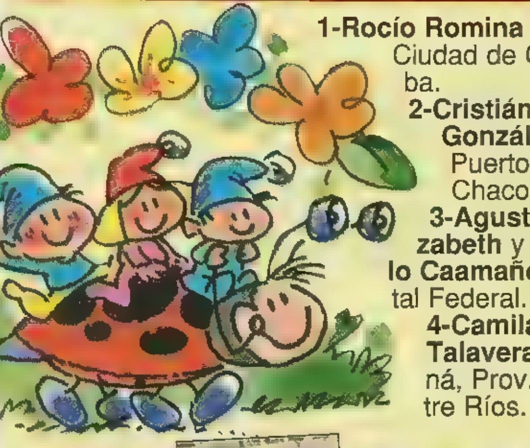
Desean tener nuevos amiguitos.
¡A escribirles!

Aneley Sofía Esquivel
1º de Mayo 2885
(C.P. 2170) Casilda
Prov. de Santa Fe
A Aneley le gusta bailar, cantar y los videojuegos.

María Lucrecia Bazzola
Barrio Apipé 120 Viv. Benavídez 320
(C.P. 3400) Ciudad de Corrientes



NUESTROS AMIGUITOS



1-Rocío Romina Valore, Ciudad de Córdoba.
2-Cristián Raúl González, Puerto Tirol, Chaco.
3-Agustina Elizabeth y **Gonzalo Caamaño**, Capital Federal.
4-Camila Belén Talavera, Paraná, Prov. de Entre Ríos.

1 2 3 4



CHICOS POETAS

"Días de otoño"

Las mañanas frescas,/ niños que van a la escuela,/ los colectivos con las ventanas cerradas./ Los árboles sin hojas./ Los niños juegan a la pelota./ Los hombres limpian los jardines./ Alejandro compra pan caliente,/ el niño de la esquina/ juega con su cometa.

(Enviado por Emilia Gutiérrez, San Salvador de Jujuy.)

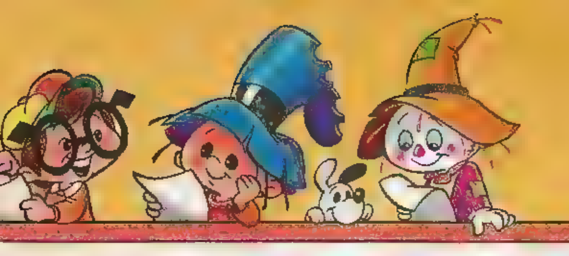


AGRADECEMOS...

...como de costumbre a los mensajeros de "buenas ondas": **Aneley Esquivel**, de Casilda, Santa Fe. **Claudia Ybáñez**, de Florencio Varela, Buenos Aires. **Matías Hoet**, de Villaguay, Entre Ríos. **Sofía Acosta**, de General Roca, Río Negro.

(No te olvides de enviarnos tus fotos, adivinanzas, dibujos y chistes a Corrientes 1386, Piso 10º. C.P. 1361, Capital Federal. Y si querés que te saludemos por tu cumpleaños, mandános tus datos con 4 meses de anticipación.)

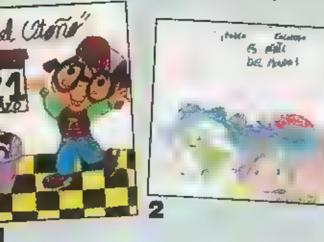


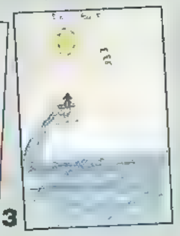


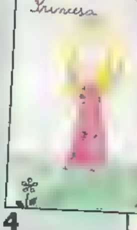
NUESTROS ARTISTAS

1-"¡LLEGÓ EL OTOÑO!", Noelia Sandra Hidalgo, Lincoln, Prov. de Buenos Aires.
2-"MI PUEBLO ES PARTE DEL MUNDO", 6º y 7º grados, Rodeo Colorado, Iruya, Salta.
3-"DÍA DE SURF", Elías Manuel Aguilera, San Lorenzo, República del Paraguay.
4-"LA PRINCESA", Vilma González, Florencio Varela, Prov. de Buenos Aires.









1 2 3 4

¡QUÉ COLMO!

-¿Cuál es el colmo de un batallón?
-Tener en sus filas un "cabo de vela".

(Enviado por Adriana Carrasco, Río Gallegos, Prov. de Santa Cruz.)



¡A DECIR LIGERITO!

En el tren suben tres con las trenzas al revés y hay un trébol detrás de las tres.

(Enviado por Cecilia Elizabeth Toro, Salta.)



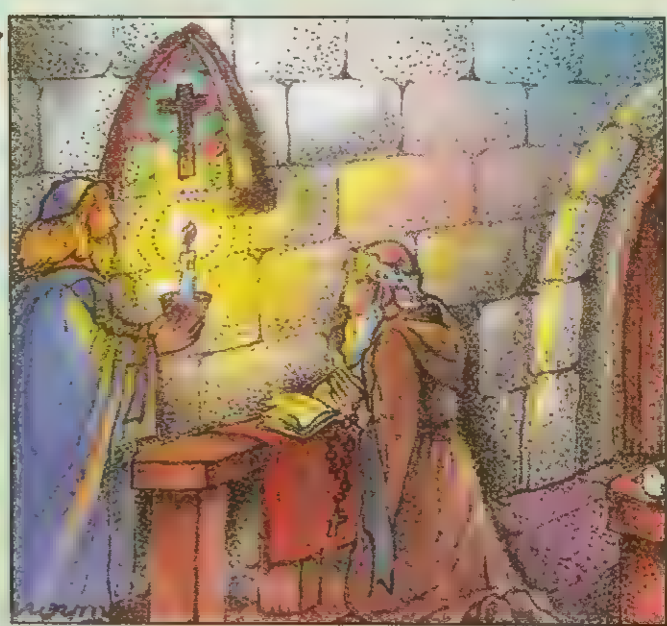
LA HISTORIA BIEN ENTENDIDA EMPIEZA POR CASA

EL APELLIDO DE HOY

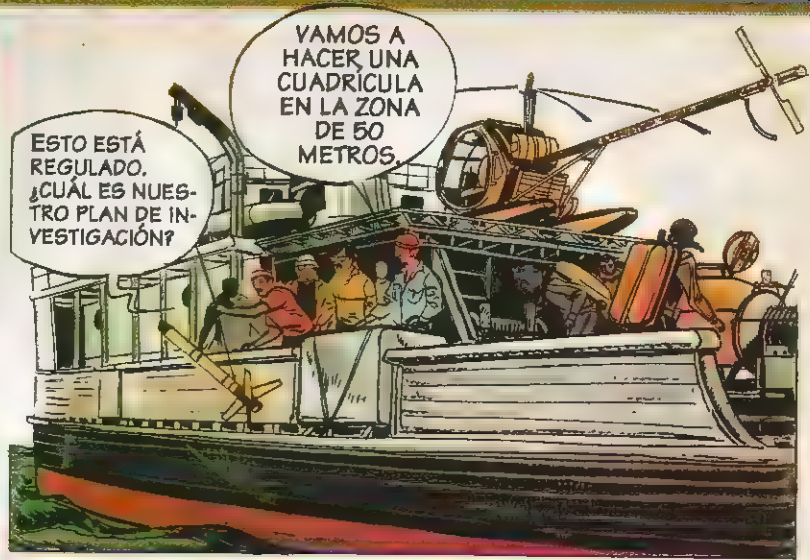
SALINAS



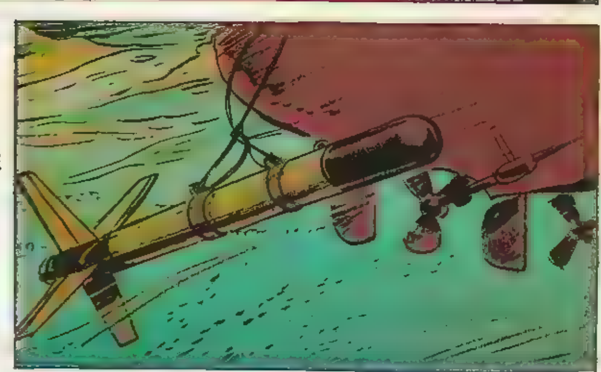
Este es un apellido toponímico, es decir, que deriva del nombre de un lugar geográfico. En este caso, dicho lugar es la villa de Salinas de Oro, en el antiguo reino de Navarra (hoy provincia de España). Una antigua leyenda familiar, sin embargo, pretende que el apellido de Salinas deriva de un personaje romano llamado Marco Livio Salinator, cónsul hacia el año 219 a. de C., que residió algunos años en las colonias españolas del Imperio Romano. Desde luego, esta versión es imposible de demostrar documentalmente. En Navarra, los Salinas tuvieron varias casas solares, entre ellas, las de las villas de Abarzuza e Ibiricu. Algunos de estos apellidos pasaron luego a las provincias vascas limítrofes de Guipúzcoa y Vizcaya. En la primera de ellas se destacaron los Salinas de la villa de Mondragón. El antepasado más antiguo conocido de esta rama es don Ochoa Ibáñez de Salinas, quien hacia 1384 era escribano real. Al mismo solar de Mondragón perteneció don Plácido de Salinas (siglo XVI), que fue abad del monasterio de Montserrat (uno de los más célebres de España) y general de la Orden de San Benito. El apellido está muy difundido en toda España y llegó a América en los remotos tiempos de la Conquista por los españoles.



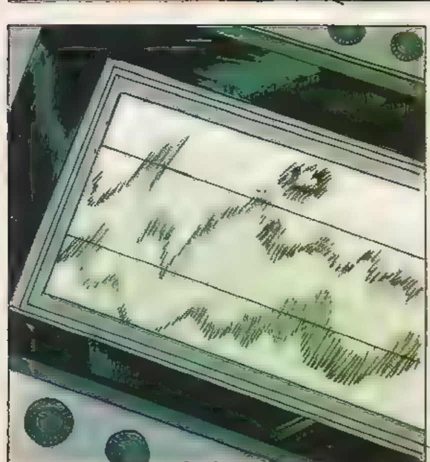




PUESTA A PUNTO POR EL PROFESOR EDGERTON, LA SONDA BARREDORA LATERAL PERMITE DETECTAR RESTOS DE NAUFRAGIOS EN UNA BANDA DE 500 METROS A UN LADO Y A OTRO DEL BARCO.

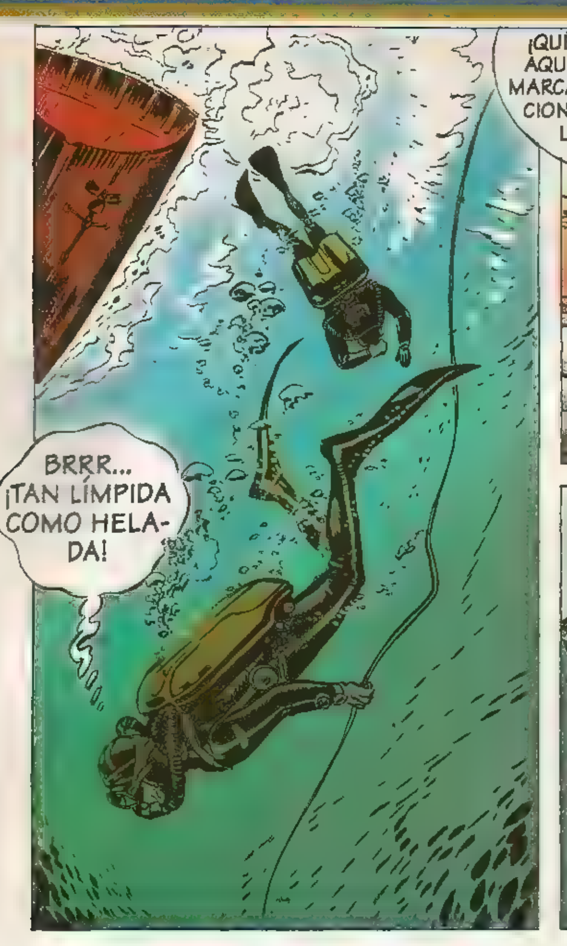











BRRR... ¡TAN LÍMPIDA COMO HELADA!

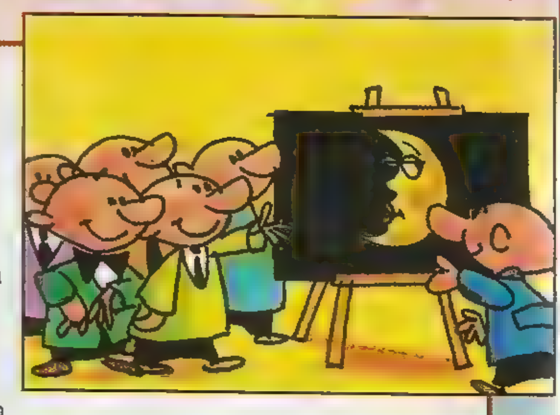

¡QUÉ PENA QUE EN AQUELLA ÉPOCA NO MARCASEN LAS SITUACIONES EXACTAS DE LOS RESTOS!
BUENO, NOSOTROS TENDREMOS QUE ENCONTRAR EL LUGAR. CADA VEZ QUE HAYA UN ECO, ENVIAREMOS A UN EQUIPO DE BUCEADORES PARA VERIFICARLO...


ENSEGUIDA NOS ENTERAREMOS, A 55 METROS SÓLO PUEDEN ESTAR UNOS MINUTOS EN EL FONDO.


EFECTIVAMENTE, 10MINUTOS MÁS TARDE, LOS BUCEADORES APARECEN.
¡AH! ¡HAN ENCONTRADO ALGO!
¡QUÉ CASCO MÁS RARO! ¿QUÉ LE PARECE, PROFESOR?
MUY PARTICULAR... ESTILO Y ÉPOCA INDEFINIDOS PARA SER UN CASCO, PERO...

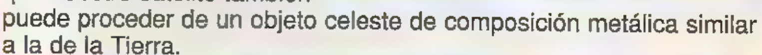

¡UN CASCO! ¡UN CASCO DE COBRE!
SU CASCO PARECE MÁS BIEN... ¡UNA CAZUELA VULGAR Y CORRIENTE!
¡DECIDIDAMENTE, LA ARQUEOLOGÍA NO ES LO MÍO!

CONTINUARÁ



LA EDAD DE LA LUNA

Luego de un exhaustivo análisis, científicos de la Universidad de Michigan, Estados Unidos, calcularon en 4.500 años la edad de la Luna. Según el análisis de las rocas, existe la posibilidad de que su origen fuera terrestre. Otra teoría dice que nuestro satélite también



puede proceder de un objeto celeste de composición metálica similar a la de la Tierra.



NUEVA COSECHADORA

Un grupo de investigadores de Bedfgord, en Inglaterra, creó una cosechadora especial para champiñones (hongos comestibles). Esta máquina trabaja en conjunto con un programa informático. A través de éste es posible guiar al brazo mecánico de la cosechadora para que seleccione los hongos más maduros.



PLANTAS CHUPAMETALES

Investigaciones realizadas por la Universidad de Sheffield y el Instituto de Investigación de Cosechas, en Gran Bretaña, demostraron que ciertas especies vegetales son una buena solución para limpiar suelos contaminados con metales pesados. Entre ellas, una especie alpina conocida como *Thlaspi caerulescens*, que se alimenta de soluciones en las que están presentes metales como el zinc, el níquel, el cadmio o el cobalto. Se sabe que éstos, cuando son depositados en el suelo, causan graves problemas ambientales.

ROLLERS ÚLTIMO MODELO

En Francia ya salieron el Big Cat y el Coyote, algo así como rollers todo terreno. Equipados con tres neumáticos resistentes, estos nuevos modelos de patines absorben los golpes y se adaptan a la forma del pie. Uno de ellos cuenta, además, con otra novedad: permite separar el zapato de las ruedas fácilmente. También el precio llama la atención. El más barato cuesta aproximadamente ¡5.000 dólares!





GORILAS VIRTUALES

En el zoológico de Atlanta, Estados Unidos, hay una gran familia de gorilas, pero electrónicos. Los animales viven en un entorno digital tridimensional en el que los visitantes pueden entrar gracias a un casco de realidad virtual. Según explicaron los especialistas, los cibersimios fueron desarrollados con ayuda de los zoólogos para ilustrar, con el mayor realismo posible, la vida social de los animales. El Zoo de Atlanta ahora quiere extender este programa a otras especies y así completar un zoológico virtual.

"El juez debe tener en la mano el libro de la ley y el entendimiento en el corazón."

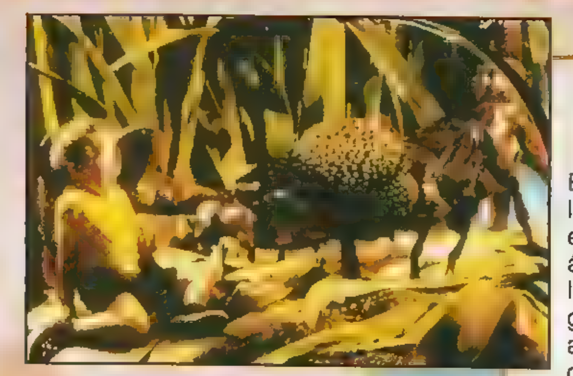
Francis Bacon

Plutón es el planeta más péqueño y más distante.

SONIDO SUBMARINO

Un grupo de investigadores proyecta emitir sonidos submarinos desde un islote cercano a la costa de California, en los Estados Unidos, y registrar la llegada de la onda en diferentes puntos del planeta. Esto es para estudiar el recalentamiento de los océanos mediante la medición de la velocidad de las ondas sonoras. Éstas viajan más rápido cuanto más caliente está el agua. Sin embargo, los ecologistas no están de acuerdo con esta experiencia, pues estas ondas podrían perturbar el sistema nervioso de los mamíferos marinos. Por eso, primero tendrán que observar el efecto de los sonidos sobre los animales.





"El que no sabe gozar de la ventura si le viene, no se debe quejar si le pasa."

Miguel de Cervantes

INSECTOS GIGANTES

En el Museo Interactivo de la Ciencia de Alcobendas, en Madrid, España, hay un área que se llama "Cuando los insectos se hacen gigantes". Allí se pueden ver a una araña "viuda negra", de más de dos metros, a una mantis, aumentada 24 veces su tamaño real, o a éste superescorpión. Todos son ingenios robotizados que permiten a los visitantes observar lo asombrosas que pueden ser estas diminutas criaturas.

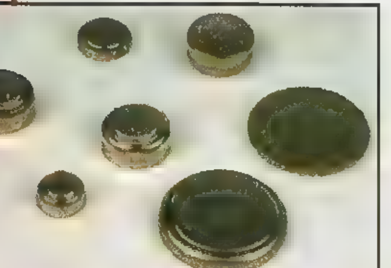
CADA VEZ MÁS CHICOS

En el Japón se presentó un teléfono celular de pulsera. Se trata de un pequeñísimo teléfono similar a un reloj digital, desarrollado por NTT, la compañía de telecomunicaciones más importante de ese país. Pesa 45 gramos y funciona con una batería de litio de alto rendimiento.



CUIDADO CON LAS PILAS

Todas las pilas contaminan. Incluso aquéllas de reducido peso y tamaño, como las pilas botón. Una sola de éstas puede contaminar 500.000 litros de agua, es por eso que se aconseja no tirarlas a la basura. Todavía no existen medidas serias al respecto, aunque una de ellas podría ser la de emplear las pilas recargables, que pueden reutilizarse hasta 1.000 veces.



PROGRAMA DE RENOVACIÓN

Desde hace seis años, en la ciudad de Fuji Yoshida, en el Japón, se desarrolla el Programa de Renovación Ciudadana. A través de éste, mensualmente se recogen latas de aluminio, botellas de plástico, pilas eléctricas y otros artículos de uso cotidiano que puedan ser reutilizados. Los que participan activamente de la recolección son recompensados. Entre los principales colaboradores están los chicos, quienes realizan la tarea con mucho entusiasmo y dedicación.



El escarabajo atlas es uno de los insectos más fuertes. Puede levantar más de 800 veces su peso.



LA MISTERIOSA CIUDAD "Q"
Gloria de la civilización maya



Un símbolo misterioso, un grifo con cabeza de serpiente, aparece en varias estelas o piedras grabadas de procedencia centroamericana. Los estudiosos han llegado a establecer que se trata del nombre de una ciudad maya, la civilización que dominó la zona del Yucatán y proximidades en épocas precolombinas. Antiguos monumentos de México, Guatemala y Honduras mencionan a la ciudad del grifo, lo que nos da una idea de la importancia que debió tener. Pero, ¿cuál era su ubicación? Desde fines de la década de 1970, varios arqueólogos se han propuesto dar con ella, a la cual han llamado provisionalmente ciudad "Q", por la pregunta "¿qué?" Sin dudas, semejante ciudad, tal vez perdida en las selvas centroamericanas, podría guardar tesoros arqueológicos considerables. ¡Todo un desafío su búsqueda!

Unas 35 estelas o piedras grabadas de estilo maya llevan el símbolo del grifo y se encuentran dispersas en colecciones privadas en los Estados Unidos y Europa. El estudioso norteamericano Peter Mathews fue quien comenzó a estudiar dichas estelas. Era notorio que el texto de algunas continuaba en otras. Esto quería decir que habían sido cortadas y separadas, posiblemente, para facilitar su traslado. Mathews elaboró un completo catálogo de las estelas, basado en las fotografías y dibujos que sus dueños le enviaron. Quedaba ahora averiguar el misterioso lugar al que aludían con el símbolo del grifo. Una de las primeras hipótesis fue la del arqueólogo escocés Ian Graham, especialista en monumentos mayas, quien sugirió que dicho lugar podía estar en El Perú (Guatemala).





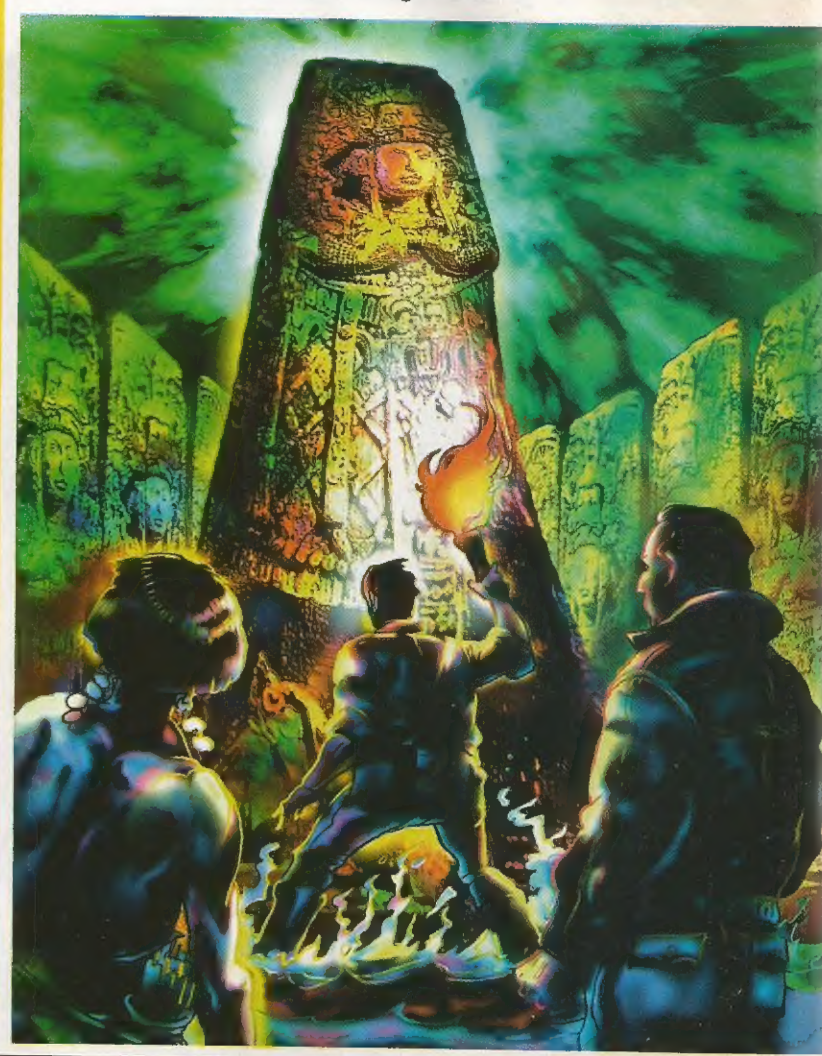
Una ciudad perdida de la antigua civilización maya es buscada por los arqueólogos desde hace casi 20 años. Se le ha dado el nombre de ciudad "Q" y todo lo que se sabe de ella es que fue una de las más importantes de aquel imperio.





El Perú es un yacimiento de monumentos mayas descubierto por Graham en 1972. Una lectura detenida de los textos de diversos monumentos de El Perú, en los que se encontraba el símbolo del grifo, reveló, sin embargo, que éste hacía referencia a una ciudad vecina y no a El Perú. Por lo tanto, el misterio seguía sin resolverse. Hasta que un miembro de la Universidad de Michigan, Joyce Marcus, opinó que "Q" podía ser Calakmul, al nordeste de El Perú, otra ciudad en ruinas de la civilización maya (sur de México). Calakmul, de hecho, fue una de las más importantes del imperio, como lo demuestran incontables monumentos. Según algunas interpretaciones de inscripciones halladas en Calakmul, la ciudad "Q" dominaba a otras menores.

Para muchos de los estudiosos del tema, Calakmul es, sin dudas, la misteriosa ciudad "Q". Otros, sin embargo, creen que la zona que queda en medio de Calakmul y El Perú no ha sido suficientemente explorada como para agotar las posibilidades de hallar la verdadera ciudad "Q". Por las fechas que algunas de las estelas indican, la ciudad debió alcanzar su esplendor alrededor del siglo VII de nuestra era. Evidentemente, su ruina la sumió en el olvido, del cual hoy tratan de sacarla arqueólogos de diferentes partes del mundo. Más allá de las dudas acerca de si Calakmul es o no la ciudad "Q", el estudio intensivo de las estelas está revelando aspectos interesantes del glorioso pasado americano. Aún quedan muchos misterios por develar, por lo cual los estudiosos continúan las investigaciones.



POSDATA

- ***Algunas de las estelas con el símbolo del grifo, que hoy se encuentran en colecciones, hacen suponer que formaron parte de un importante monumento de la ciudad "Q". Están adornadas con tallas de jugadores de pelota, una especie de primitivo fútbol.***



SÁBADOS POR LA TARDE

Todos los recuerdos de mi niñez son maravillosos, quizás porque tuve a mi lado a un ser encantador: mi papá. Y aunque hace ya mucho tiempo que no está en este mundo, su amor y los recuerdos que me dejó, me acompañan permanentemente. Cuando él partió, crecí de golpe...

Hoy, lo evoqué en aquellas tardes de los sábados. Luego de almorzar, mamá se quedaba en casa, casi siempre planchando. ¡Tenía tanto trabajo! Recuerdo que me abrigaba, me daba un beso y me decía: "Te espero con la leche"... Papá, con su mano enorme de dedos larguísimos, tomaba mi pequeña mano y nos íbamos conversando hasta una canchita, donde mis hermanos mayores jugaban a la pelota. Eso me aburría un poco, porque en realidad, lo que a mí me gustaba era ir al parque Avellaneda que quedaba en mi barrio, Floresta. Papá me llevaba a todos los juegos y me compraba maníes calentitos. Después, íbamos a la calesita. Él me saludaba cada vez que pasaba a su lado, montada en un corcel donde me sentía una princesa. Y cuando lograba sacar la sortija, siempre me felicitaba. También dábamos una vuelta en el trencito, y yo saludaba a todos los vecinos con esa sana alegría, tan propia de los chicos. Por último, caminábamos bajo los enormes eucaliptos. Papá me hacía juntar las semillas a las que yo llamaba "coquitos", y me decía: "Respirá fuerte, princesita, así no te resfriás"... ¡Qué feliz y protegida me sentía y cuánto disfrutaba de ese paseo! ¡Hermosos momentos! ¡Cuánto daría por volver a vivirlos, aunque sólo fuera por un instante!

Hoy, suelo pasear por el parque. Aún están la calesita y el viejo trencito. Allí voy a menudo con mis hijos y mientras ellos juegan y ríen, yo me siento bajo los añosos árboles. Entrecierro los ojos y aspiro ese olor tan amado y lleno de recuerdos de los eucaliptos. Entonces,... siento la presencia de mi papá. Él está siempre conmigo, en mi alma, en mi corazón y también en los ojitos de mis hijos...

Este recuerdo es un pequeño homenaje a él, que me enseñó a valorar todos los momentos de la vida, aun los que parecen insignificantes. Me hizo comprender que no es necesario mucho dinero para exteriorizar el cariño: una sonrisa, una mano tendida, una palabra precisa, pueden ser maravillosos mensajes de felicidad. Seguro que el paso del tiempo atesorará esos momentos compartidos como si fueran joyas de inestimable valor.

Viviana Clara Gianitelli
Capital Federal

ANTEOJITO

DIRECTOR
MANUEL GARCÍA FERRÉ

SECRETARIA GENERAL DE REDACCIÓN
JULIA MARTA PUCCI

PROSECRETARIA
MARTHA STEINBRUN

"TRAPITO" Y "MINILIBRO"
DIANA GARCÍA FERRÉ

REDACCIÓN
MARCELA CODDA
SILVIA LILIÁN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
JORGE N. MILANI

DIRECTOR DE ARTE
RICARDO COLÁNGELO

SUB-DIRECTOR DE ARTE
RUBÉN DARÍO CÉSAR

DIAGRAMACIÓN
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
DANTE REALE
RICARDO CÓRDOBA
MARCELO FERNÁNDEZ

CORRECCIÓN
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU
EDUARDO ESPÓSITO
(COORDINACIÓN)

ILUSTRADORES Y COLABORADORES
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIÁN DE LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATTASIO SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI CLEMENTE MONTAG - CESARTÚ - RAFAEL BOSSIO M. L. MATEJKA - CRISTINA BRECCIA - GOYO MAZZEO ROBERTO BARRIOS - MARÍA RUTSCHI - CARLOS ROUME - BLANCA MEDDA - NORA GARCÍA FLORENCIA LANCMAN - AÍDA COLOMBO GONZALO DEMARÍA - CRISTINA DI PIETRO SUSANA CEBALLOS - HEBE GRAVANO - CAROLA CÉSAR - CAROLINA KUJ - ROBERTO BAT.

CARTOGRAFÍA
MIGUEL ÁNGEL FORCHI

ARCHIVO
MIGUEL FERRARI- RUBÉN BELTRAME

COORDINADOR
SERGIO BELTRAME

PUBLICADA POR



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

PRESIDENTE
MANUEL GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR GENERAL
DR. JORGE DE LA TORRE

ADMINISTRADOR
DR. JACOBO PASS

DIRECTOR FINANCIERO
JESÚS GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR COMERCIAL
CARLOS H. FERMEPIN

DIRECTOR DE PUBLICIDAD
FRANCISCO BUSSO

ADSCRIPTO A PRESIDENCIA
EMILIO LUELMO ARAUS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
AV. CORRIENTES 1386 10° PISO
TEL 373- 3476 (1361) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN CAPITAL
PRICOLO S.A.
ALVARADO 1923 (1265) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN INTERIOR
BERTRAN S.A.C.
V. SÁRSFIELD 1950/54 CAPITAL FEDERAL

EJEMPLARES ATRASADOS:
SOLICITARLOS A SU VENDEDOR HABITUAL

IMPRESA EN LOS TALLERES DE
LORD COCHRANE S.A. - CHILE

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 850556
ISSN N° 0328-4875

LOS MAPAS Y SUS RESPECTIVAS REFERENCIAS SON APROBADOS POR EL INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (I.G.M.)

FRANQUEO PAGADO N° 4981	CORREO ARGENTINO CENTRAL B
TARIFA REDUCIDA N° 1008	

CHUF-CHUF DE ANTEOJITO



¿DE DÓNDE VIENE...



...la palabra ABONAR? Del francés antiguo *bonne,* "límite", derivado a su vez de *borne,* céltico, que significa "comprometer a pagar por algo hasta cierto límite".

GALERÍAS
(Fragmento)



¡Oh tarde luminosa!
El aire está encantado.
La blanca cigüeña
dormita volando.

Antonio Machado

SUBMARINA



La rata almizclera construye su madriguera en la ribera de los ríos. Es muy buena nadadora e incluso nada por debajo del agua. El acceso a su "guarida" es casi imposible, ¡pues se halla debajo del agua!

ADIVINEMOS



Blanca fue mi [redacted]
verde fue mi [redacted]
colorada mi [redacted]
y negro mi ac[redacted]

¡ATEN[redacted]



Para reconocer [redacted]
venenoso fíjate [redacted]
tas característica[redacted]
sita que envuelv[redacted]
un anillo de colo[redacted]
bre el tallo o lar[redacted]
ras bajo el somb[redacted]
tiene... ¡no lo co[redacted]

¡QUÉ FENÓ[redacted]



La niebla es un fenómeno que se produce cuando hay mucha humedad. Sobre el aire tibio sopla una corriente fría que condensa el vapor en pequeñas gotas. Esas gotas forman una "nube de niebla" al ras de la tierra.

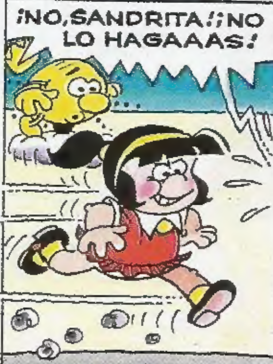
MUESTRA QUE DEMUESTRA

[redacted]

Los tordos, las currucas, los patos y las ocas son aves migratorias muy particulares. Viajan de noche, pues se guían por las estrellas.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO





SERVICIO ESCOLAR **ANTEOJITO**

FIGURITAS PARA RECORTAR, PEGAR Y JUGAR





A la Tierra se la llama "planeta azul", tal el color que da el agua a su superficie.



En otoño, las hojas se ponen doradas y se caen de los árboles.



…culas de azufre dan a Venus …ono amarillento.



El sinuoso río Amazonas, en el Brasil, atraviesa una de las selvas más tupidas del mundo.



El módulo que alunizó el 20 de julio de 1969 se llamaba *Eagle*, águila.



…o, San Luis, crece el "Algarrobo abuelo" cuya edad supera los 1.000 años.



Las prendas de lana, "pelo" de la oveja, son muy abrigadas.



La lana de alpaca es muy apreciada en la industria textil.



Hasta el siglo XIX, obtener prendas con dibujos era muy caro y complejo.



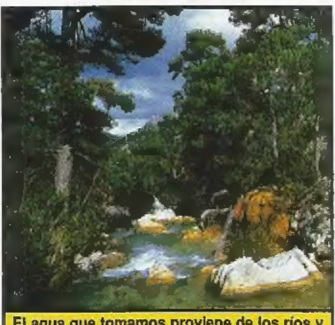
Muchas prendas de invierno se fabrican con fibras sintéticas, livianas y abrigadas.



La caza del ñandú se conoce como "rodeada".



El agua de los mares y océanos es agua salada.



El agua que tomamos proviene de los ríos y se conoce como "agua dulce".



Esta familia camboyana vive en una casa flotante.



Pedro de Mendoza fundó por primera vez, en 1536, la ciudad de Buenos Aires.